

~~716~~
~~716~~

Kam'Be

716

ಶೀ: ಅನಾಥಕ ಅಂಚರಾತ್ರವು

ಶೀ: ಅರಸು ಮುದರಾತ್ರ

ಶೀ: 037311

1000

1000

111

॥ ೨೨ ॥

ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚರಾತ್ರವು.



ಭಾಸಮಹಾಕವಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ

ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪರಿವರ್ತನು.

ಪಾಠ್ಯ ಸುಂದರಶಾಸ್ತ್ರಿಯಿಂದ ಪರಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದು.

(All Rights Reserved)



1922

MYSORE.

ಹಾಸಲು ಪ್ರಕಟ.

132



ಮಾನ್ಯ ಮೈಸೂರು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವರು

ಮಾನ್ಯ,

ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಮೈಸೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

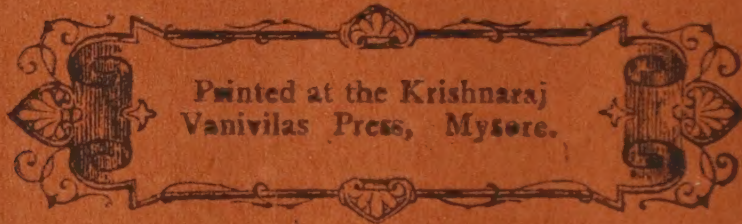
ಮಾನ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ "ಪಂ"

ಮೈಸೂರು ವಿರಾಟನಗರದಿಂದ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ಮೈಸೂರು ವಿರಾಟನಗರದಲ್ಲಿರುವ

ಮೈಸೂರು



Printed at the Krishnaraj
Vanivilas Press, Mysore.

ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ಎರಾಟ, ಫನು-ರಾಜರೊಂದಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಮದುವೆಯ ನಿಮಿತ್ತ ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಭೀಷ್ಮ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಉತ್ತರನಮೂಲಕ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುವನು. ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳು, ಅಭಿಮನ್ಯುವು ಲಗ್ನಗಳ ಕೈಸೇರಿದನೆಂದು ಮರುಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಹೊರನ್ನು ನೋಡಿ, : “ನಮ್ಮ ಅವಮಾನವೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಜುನನ ಕಾರ್ಯವು. ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಭೀಮನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿರುವನು”-ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಶಕುನಿಯು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರನು ಪಠಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ದ್ರೋಣನೊಡನೆ ಮಾತಿನಂತೆ ದುರ್ರೋಧನನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವರು.

ಕವಿಯು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ರಚಿಸಿರುವುದು ಸರ್ವಜನಾಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವುದು. ಪಾಠಕರು ಒಮ್ಮೆ ಓದಿನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತರಾಗಿ ಕವಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಆನಂದಿಸದಿರಲಾರರೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿರುವೆನು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆದರವನ್ನು ಕೊಡಿಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಮ|| ರಾ|| ರಾ|| ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರ ಉಪಕಾರವು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿರುವುದು.

ದುರ್ಮತಿಸಂ || ಅಪಾಧಶುದ್ಧ ೭ ಸೋಮವಾರ.

ಪಾನ್ಯಂ ಸುಂದರಶರ್ಮ.



|| ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯೈನಮಃ ||

ಪಂಚರಾತ್ರ ನಾಟಕವು.

—❦—

(ಉತ್ತರ ಗೋಗ್ರಹಣವು.)

(ನಾಂದಿಯ ಅನಂತರ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು.)

ಸೂತ್ರಧಾರ—* ದ್ರೋಣಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂ
ಮಿಯನ್ನು ಬೇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರಿಗೆ ದೂತನಾಗಿ, ಶಕು
ನೀಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ಗರುಡನೆಂಬ ನಾವೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ
ಧಾರನೆನಿಸಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರನಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಭೀಷ್ಮನೆಂತ
ಲೂ, ರಣಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗೆ ಬೆನ್ನುತೋರದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಹೋ
ರಾಡುವನಾದುದರಿಂದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೆಂತಲೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಇದಿರಿಸಲು
ಅಶಕ್ಯನಾದ ಕಾರಣ ದುರ್ರೋಧನೆಂತಲೂ, ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ
ನಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರ (ಗ) ನೆಂತಲೂ ಯಜ್ಞ
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರರೂಪಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಭಿಮನ್ಯುನೆಂತ
ಲೂ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿರಾಟ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಲಹಲಿ !

* ನಾಟಕದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮಹಾಕವಿ ಸಂಪ್ರ
ದಾಯಸಿದ್ಧವಾದುದು, ಅಲಂಕಾರಿಕರು ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವರು.
ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಕವಿಯು ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ದ್ರೋಣ ವಂತಾದ
ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಈ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಿಷಯವೆನಿಸಿದ ದ್ರೋಣ, ಅರ್ಜುನ, ಭೀಮ, ಕರ್ಣ, ಶಕುನಿ,
ದುರ್ರೋಧನ, ಭೀಷ್ಮ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರ, ವಿರಾಟ, ಉತ್ತರ, ಗೋವುಗಳು, ಅಭಿಮನ್ಯುಗಳಿಂದ
ಈ ಆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಪ್ರಕೃತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ
ರಚಿಸಿರುವನು. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪದರಚನಾ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿ
ರುವುದಕ್ಕೆ ಯೇಗ್ಯವಾದ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾದರೆ “ ಮುದ್ರಾಲಂಕಾರ ” ವೆನಿಸು
ವುದು. ಒಬ್ಬ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕವು ಮುದ್ರಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರ
ಣವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳು ಹೊಳೆಯುವುವು.

(ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸೆ ತವಕಗೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವಂತಿದೆ ! ಅಯ್ಯಾ ! ಇದೇನೋ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವೆನು.

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

ಆಹಾ ! ಕುರುರಾಜನ ಯಜ್ಞ ವೈಭವವನ್ನು—
ಸೂತ್ರ—ಆಹಾ ! ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

ಕುರುರಾಜನಾದ ದುರ್ರೋಧನನು ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿರುವನು. ಪೃಥ್ವಿಯ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞ ದರ್ಶನ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತಂತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಬಿಜವಾಡಿಸಿರುವರು.

(ಎಂದು ತೆರಳುವನು.)

ಇಂತಿದುಸ್ಥಾಪನೆ.

(ಮೂವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಮೂವರು—ಆಹಾ ! ಕುರುರಾಜನ ಯಜ್ಞ ವೈಭವವನ್ನು ಏನೆಂದು ನೋಡುವೆನು !

ಮೂವರು—ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಿಂದು, ತೇಗಿ, ಎಂಜಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟ ಅನ್ನರಾಶಿಯು ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಚೆಯ ಹೊಗೊಂಚಲಿನಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವಾಡಿದ ಆಹುತಿಗಳ ಧೂಮವು ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿಗಳ ಹೊಗೊಂಚಲಿನ ವಾಸವೆಯನ್ನು ಅಸಹರಿಸಿರುವುದು. ಹುಲಿಗಳು ಸಳಗದ ಜೊಕೆಗಳಂತೆ ಇರುವುವು. ಯಾವ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಗವಿಗಳೊಳಗಣ ಸಿಂಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ರಾಜನಿರಿಸಿದ ದುರ್ರೋಧನನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ದನ್ನು ಕಂಡು ಲೋಕವೂ ದೀಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಮೂವರು—ಭಲಾ ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇವತೆಗಳ ದೂತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡನು. ಭೂಸುರರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಸಂತಸ

ಗೊಂಡರು. ಪಕ್ಷಗಳೂ, ಗೋವುಗಳೂ, ಇತರ ಪಂಗಡದವರೂ
ತ್ಯವ್ರಾದರು. ಇಂತು ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ದುರೈದಧನನ ಸದ್ಗುಣ
ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು, ಈ ಜಗವು, ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ
ರಾಜನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡಲು ದೇವತೆಗಳ ಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊ
ಕ್ಕಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಮೂರನೆ—ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ. ಇದರ ಸಮಾಚಾರವೇ ಇಷ್ಟು. ತ್ತ
ನೋಡಿರಿ; ದ್ವಿಜರು—

ನರಪಾಲಕರ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾದ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸತ್ಕಾರ, ಸಂಸೆ
ಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರೆನಿಸಿ, ಅನುದಿನವೂ ವೇದವನ್ನೇ ಅಧ್ಯಯನ
ಮಾಡುವಿಕೆಯೆಂಬ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೂರತಮನೆನಿಸಿದ ಯಿಯಿಂ
ದೊಪ್ಪುತ್ತಾ, ಮುದಿತನದಲ್ಲಿಯೂ ತಂತಮ್ಮ ನಿಯಮಗಳಂತೆ ತಪ್ಪೆ
ದೆ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾ, ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗಿ, ಸುಖವು
ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೋಲನ್ನು ಪಿಡಿದು, ನೆಲದ ಮೇಲೆ
ಊರಿ, ಅದರ ಆಸರೆಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ
ತಮ್ಮ ಮಡಿಚೀಲವನ್ನು ಹೊರಿಸಿ, ಅವರ ಭುಜದ ಮೇಲಿಂದ
ಲೂ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮುದಿಯಾನೆಗಳಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹಡೆ
ಯುತ್ತಿರುವರು.

ಮೂವರೂ—ಎಲಾ ! ಹುಡುಗರೇ ; ಬಾಲರೇ ! ಇನ್ನೂ ದೀಕ್ಷಾಸ
ಮಾಪ್ತಿ ಸೂಚಕವಾದ ಅವಭೃಥ ಸ್ನಾನವು ಪೂರೈಸಲಿಲ್ಲವಾಗಿ,
ನೀವು ಈಗಲೇ ಯಜ್ಞ ಪುರುಷನನ್ನು ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸಬೇಡಿರಿ.
ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ.

ಮೊದಲನೆ—ಛೇ ! ಛೇ !! ನಾವಿಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರೂ
ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ತೊರಿಸಿಯೇ
ಮುಗಿದರು.

ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಈ ಯೂಪಸ್ತಂಭವು ಭೂದೇವಿಯ ಕನಕಮ
ವಾದ ಭುಜವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.
ದ್ವಿಜರ ವೃಷಲನನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸ

ದಂತೆ ಚಯನಸಿದ್ಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಲೌಕಿಕಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರಬರಗೊಳಿಸದು. ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಸುತ್ತಲೂ ಹಸಿಯ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹರಡಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿನ ಮಣ್ಣು ಇನ್ನೂ ಮವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅರಳಿದ ತಾವರೆಯ ಕೊಳವನ್ನು ಆನೆಯು ಹುಗುವಂತೆ ಹೋಮಧೂಮವು “ಪ್ರಾಗ್ವಂಶ” ಎಂಬ (ಮತ್ತೊಂದು) ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಎರಡನೆ—ಸರಿ, ಸರಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ. ಧರ್ಮವಿರುದ್ಧವಾದ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕೃತನಾದವನು ತನ್ನ ನಂಟರನ್ನು ಕಂಡು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹಿಂದಿರುಗಿಹೋಗುವಂತೆ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಗೆ ಹೆದರಿ ದ್ವೇಷರು ವೈದಿಕಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೆಂಕಿಯೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ದೂರಗೊಳಿಸಿ ನೋಡಿ ಹಿಂದಿರುಗುವರು.

ಮೂರನೆ—ತುಪ್ಪದಿಂದ ತುಂಬಿದ ‘ಶಕಟ’ ಎಂಬ ಯಜ್ಞ ಸಾಧನವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವು ಸತ್ತಮೇಲೆ ಆ ಕೂಸಿನ ಬಾಲಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಾ ಹೆಂಗಸಿನ ತೆರದಿಂದ, ಉರಿಯತೊಡಗಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ನೀರೆರಚಿದಷ್ಟೂ ಅದರ ಜ್ವಾಲೆಯು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು.

ಮೊದಲನೆ—ಭಲಾ ! ಬಹಳ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವೆ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಧರ್ಮಶಕಟೆಯನ್ನು ಸುಡತೊಡಗಿದ ಬೆಂಕಿಯು, ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಸಿರುವ ದರ್ಭೆಯು ಹಸುರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಹರಡಲಾರದೆ ಕುಗ್ಗಿ, ಉರಿಯೂ ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ಬೆಂಕಿಯ ಶಾಕದಿಂದ ದರ್ಭೆಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಣಗಿದಂತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ವೇಗವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿ, ಗಾಳಿಯೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಕಾರಣ, ಜ್ವಾಲೆಯು ಬಲವಾಗಿ, ಗಿರ್ರನೆ ಗುಂಡಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ, ಚಕ್ರಾಕಾರವನ್ನು ತಳೆದು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು.

ಎರಡನೆ—ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವು, ನೋಡಿರಿ.

ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಸೋಕಿದ ಕಾರಣ ಬಳಗಿದ್ದ ಐದು ಸರ್ಪಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪೊಟರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕೆ ಅರಸನ ದೇಹದಿಂದ ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು.

ಮೂರನೆ—ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವು.

ಗಾಳಿಯು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಕಾರಣ, ಹೋಮಕುಂಡದ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ, ಇದ್ದ ಗಿಡವು ಉರಿಯತೊಡಗಿರುವುದು. ಆ ಗಿಡದ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಉತ್ಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಪಂಚಸ್ರಣ ವಾಯುಗಳಂತೆ ಹಿಂಸೆಪಟ್ಟು ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವುವು.

ಮೊದಲನೆ—ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಚಾರಿತ್ರವು ಭ್ರಷ್ಟವಾಗುವಿಕೆಯಿಂದ ಅವನ ಕುಲವೆಲ್ಲವೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಗುರಿಯಾಗುವಂತೆ, ಬಣಗಿನಿಂದಿದ್ದ ಈ ಬಂದು ಮರವು ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿ, ಅದರ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ, ಹೂ, ಹೂ, ಹೂ, ಹೂಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಹಸುರು ಗಿಡಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ವನವೆಲ್ಲವೂ ಉರಿಯತೊಡಗಿರುವುದು.

ಯಜ್ಞ ಪುರುಷನೆಂಬ ದ್ವಿಜವರ್ಯನು, ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ವನವೆಂಬ ವೃಷ್ಟಾನ್ನವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ತಿಂದು, ತೇಗಿ, ಪೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಕಯ್ಯಲ್ಲಾಗದವನಂತೆ ಉರಿಯು ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ಕೈ, ಕಾಲು, ಬಾಯಿಯನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಕುದ್ಧಾಚಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಬಯಸಿದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆಯುವವನ್ನು ಸೇರಿರುವನು.

ಎರಡನೆ—ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ಇಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ, ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆದಿರುವ ನೊಡೆಯ ಮೆಲ್ಲ ಎಂಬ ನಾರುಮಡಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟು, ಪರಿ

ಶುದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ದಾಟುಹಾಕಿ ನಡೆಯು
ತ್ತಾ ಇರುವನು. ಬಾಳೆಯ ಗೊಂಚಲಿನಿಂದ ಕಳುವಾಗಿದ ಹಣ್ಣು
ಗಳಂತೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಶಾಕದಿಂದ ಪಕ್ವವಾದ ಕಾಯಿಗಳು ತೊಟ್ಟು
ಳಚಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವವು. ಎರಡನು ಹತ್ತಿ, ಉರಿಯತೊ
ಡಗಿ, ಬೇರುಗಳು ಸತಲಬಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಈ ತಾಳೆಯ ಮರವು ತು
ಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜೇನುಗೂಡಿನೊಂದಿಗೆ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪರಶುಮೆಂಬ
ಅಯುಧವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮುರಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಮೂರನೇ ಅಬ್ಬ ಬಾಬ್ ! ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡ ಸತ್ಪುರುಷನಂತೆ, ಅಗ್ನಿಪುರು
ಷನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಶಾಂತನಾದನು. ಕಯ್ಯಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಮನಸು ಬುದಂತೆ ದಾನಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಮೈಭವನೆಲ್ಲವೂ ಕಡಮೆ
ಯಾದಿರುವಲ್ಲಿ, ಉದಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ತ್ಯಾಗಿಯ ದಾನಶಕ್ತಿಯೂ
ಬಹಳ ಬರುತ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಇಂಥನವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಯಜ್ಞ
ಪುರುಷನ ಬಲವೆಲ್ಲವೂ ಅನಾಗಿಹೋಯಿತು.

ಮೊದಲನೆ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಿ, ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತನಗೆ ಸು
ಕಟವೆಂದಿ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾ
ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲೆಯೇ ತಿರಿದು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಇಮುವರೆ
ಗೂ ಸಹಿಸಲಾಗದ ತೆರದಿಂದ ಜೀವ್ಯವ್ಯವಾಸನೆನಿಸಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ
ಅಗ್ನಿಯು ಈಗ ತನಗೆ ಆಹುತಿಯು ದೊರೆಯದಿರುವ ಕಾರಣ,
ಯಜ್ಞ ಸಾಧನಗಳೆನಿಸಿದ, ಸ್ತುಕ್ಕು, ಸ್ತುವ, ಮುಂತಾದ ಮರದ
ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದು ತೆಗೆಯುವ ಅರಣಿ, ದರ್ಭೆ ಇವು
ಗಳನ್ನೇ ಸುಡತೊಡಗಿರುವುದು.

ಎರಡನೆ—ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೆಲದವರೆಗೂ ಬಾಗಿ, ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ
ಮೇ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ಈ ಬಿಮರು ಮೆಳೆಗಳು ಪುರುಷರ ಭಾಗ್ಯ
ಗಳಂತೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿ, ಮೇಲೆ ಏಳುತ್ತಿರುವವು.

ಮೂರನೆ—ಭಲ ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತನಾದ ಸಜ್ಜನನು, ದುಷ್ಟಕುಲಪ್ರಸೂತಿಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯ
ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಹಗಲಿರುಳೂ ಮನುಷ್ಯನುಗುವಂತೆ ಮೂಗಿವ

ಬಳ್ಳಿಯು ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ದರಿಂದ ಈ ಹಸುರು ಮರವೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಮೂರನೆ—ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೀರಿನ ಕಡೆ ಬಾಗಿರುವ ಈ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬಂದು ಎಲೆಯು ತಗುಲಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಗಾಳಿಯಿಂದ ಆ ಎಲೆಯು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕಾಳಿಚ್ಚಿನ ಬಾಧೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮಡಿದ ತನ್ನ ಜ್ಞಾತಿಗಳೆಸೆದ ಗಿಡ, ಮರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ನದಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದು, ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಮೂರನೆ—ಬಸ್ಸಿರಿ. ನಾವೂ ಇನ್ನು ಸ್ನಾನ, ಸಂಧ್ಯೆ ಮುಂತಾದ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ನದಿಯನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತೇವೆ.

ಇಬ್ಬರೂ—ಬಳ್ಳಿಯದು. (ಮೂವರೂ ತಮ್ಮ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ)

ಮೊದಲನೆ—ಎಗೋ! ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಕುರಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆ ಸೆಸಿದ ದುಶ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರೊಡನೆ, ಸಕಲ ನರಪಾಲಕರೊಡನೆ ಈ ಕಡೆಯೇ ಬಿಜವಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಸುತ್ತಲೂ ಪೌರಜಾನಪದರೆಲ್ಲರೂ ಗುಂಪುಕೂಡಿ,—

“ಇಂತೆಯೇ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ, ಸುಖದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದರಿಪಾಲಿಸು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಭೂಮಂಡಲದ ಅರಸರನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲು. ರೋಷವನ್ನು ತೊರೆ. ಬಂಧುಬಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದಯಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಯ್ಯಲಾಗದವರೆಂದು ಅಲಗಳೆದುರಿದರೆ ಕತ್ತಿರ ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳು” ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮೃದುಮಧುರ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಗ್ಗಡಿಸುತ್ತಾ, ಪಾಂಡವರನ್ನು ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವನ್ನೇ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಬಸ್ಸಿರಿ. ನಾವೂ ಕುರುರಾಜನ ಸಭೆಯನ್ನೇ ಸೇರುವ !

ಇಬ್ಬರೂ—ಬಳ್ಳಿಯದು.

ಮೂವರೂ—ಅಯ್ಯಾ ! ರಾಜಾಧಿರಾಜನೆನಿಸಿ ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳು.

(ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ತೆರಳುವರು)

ವಿಷ್ಣುಂಭ(ಪ್ರ).
—

(ಭೀಷ್ಮ-ದ್ರೋಣರ ಪ್ರವೇಶ.)

ದ್ರೋಣ—ದುರಾತ್ಮನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ
ಮಾಡಿದ್ದು ನಡೆಯಿಸುವನೆಂದು ಯಾರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು ? ಇದರಿಂದ ನನ
ಗೇನಾದರೂ ಲೇಶಮಾತ್ರವಾದರೂ ಫಲವುಂಟೇ ? ಯಾರಿಗೋ
ಏನೇನೋ ! ಅವರವರು ಕೋರಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಕೊಟ್ಟು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವನಂತೆ ! ನನಗೆ ಬಂದ ಲಾಭವೇನು ?
ಇಂದರೆ:—

ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ನಂಟರೂ, ಇಷ್ಟರೂ, ಆಪ್ತರೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ,
ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಅಂತರಂಗ ಮಿತ್ರರಿದ್ದರೂ, ಶಿಷ್ಯನು ಮಾಡುವ
ದೊಡ್ಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲೋಕವು ಗುರುವಿನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊ
ದಿಸುವುದಲ್ಲ ! ಹೆತ್ತ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದರೋ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ
ಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಗುರುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕಾರಣ, ಅವ
ರ ತಲೆಯ ಮೇಲಂತೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನೂ ಹೊರಿ
ಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ.

ಭೀಷ್ಮ—ಕ್ರೂರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು
ಗೋಳಾಡಿಸಿ, ಕಪ್ಪು ಕಾಣಿಕೆಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಸೂರೆಗೊಂಡು, ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅನುದಿನವೂ ರಣರಂಗದ
ಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನಿರಿಸಿದವನಾದುದರಿಂದ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಗುರಿ
ಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದಕವಾದ ಈ ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಧರ್ಮ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಈಗ ಅವನೇ ಎಷ್ಟೋ ಸೌ
ಮ್ಯನಂತೆ ಮನೋವರವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾನೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರ
ವಾದುದು.

(ದುರೈದನನು ಕರ್ಣ, ಶಕುನಿಗಳೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ದುರೈದನ—ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವು ತ್ರದೈಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಗುರು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಹಿಗ್ಗುರುವರು. ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಇರಿಸತೊಡಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಸುಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೇ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು. ನನ್ನ ಅವಕೀರ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಸ್ವರ್ಗ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಮರುಳರ ಮಾತು. ಛಿ, ಛಿ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಏನೂ ಬಂದಿರುವುದೇ? ಹಾಗೆ ಆದ್ದುದೇ ದಿಟವಾದರೆ, ಅದು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವುದೇ! ಈಗಲೇ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ನನ್ನ ಸುಕೃತದ ಫಲವು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಪ್ರಪಂಚ ಫಲದಾಯಕನೆನಿಸಿದ ಯಜ್ಞವು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಪರೋಕ್ಷ ಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದೇ?

ಕರ್ಣ—ಗಾಂಧಾರೀತನಯನೆ! ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಮುಕ್ತರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಾರ್ಥಕವಾದುದು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ:—ಅರಸರ ಏಳಿಗೆಯು ಅಂಬಿನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಂತು ಬಲದಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಡುವವನಿಗೆ ಇಹಪರಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಎಂಚಿಸುವನು. ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತನಾದ ಅರಸನು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭೂಸುರರ ಅಧೀನಮಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆಬಿಲ್ಲು ಹೊರತು ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಡಬಾರದು.

ಶಕುನಿ—ಭಲಾ! ಗಂಗಾತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರವೇ ಅಂಗರಾಜನ ಪಾಪವೆಲ್ಲವೂ ಲೀನವಾಗಿ, ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಸಾದಿತವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೆಂದು ಊಹಿಸುವೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದೇನು ಮಾತೂ ಇದು ಬಾಯಿಯಿಂದಲೂ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಿತೇ?

ಕರ್ಣ—ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ, ಶರ್ಯಾತಿ, ಯಯಾತಿ, ರಾಮ, ಮಾಂಧಾತ್ಯ,
ನಾಭಾಗ, ನೃಗ, ಅಂಬರೀಷ ಮುಂತಾದ ಸಾರ್ವಭೌಮರು ತಮ್ಮ
ಬೊಕ್ಕಸ, ಅರಮನೆ, ಸೇವಕ ಪಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ದೇಶ
ಜನರು, ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದ ಶಿಶುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ
ವಾದದೇಹವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಲೋಕಾಂತರವನ್ನು ಸೇರಿ, ಎಷ್ಟೋ
ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮದಿಂದೊಡಗೂ
ಡಿದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಜನಿತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ದೇಹದಿಂದ ಇನ್ನೂ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರುವರಲ್ಲವೇ ?

ಎಲ್ಲರೂ—ಗಾಂಧಾರಿಯ ಕುವರನೆ ! ದೈವಯೋಗದಿಂದ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾನು
ಸಾಧನವಾಗಿ ಕರ್ಮವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದುನಿಸಿಗೆ ಪರಮಾನಂದದಾಯ
ಕವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆವು. ಇಂತೆಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳು.

ದುರ್ರೋ—ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಅನುಗ್ರಹಿತನಾದೆನು. ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥ
ಕವಾಯಿತು. ಗುರುವರೇಣ್ಯನೆ ! ಅಭಿವಾದನಗೈವೆನು.

ದ್ರೋಣ—ಶ್ರೀ ! ಇದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಬಾ.

ದುರ್ರೋ—ಹಾಗಾದರೆ ಕ್ರಮವು ಯಾವುದೋ ಅರಿಯೆನಲ್ಲ !

ದ್ರೋಣ—ಇದೇನು ! ಹೀಗೆನ್ನುವೆ ?

ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತಾರವಾಡಿರುವ ದೈವಾಂ
ಶಸಂಭೂತನಾದ ಈ ಮಹಾಮುನಿಮನನ್ನು ಮೊದಲು ನಮ
ಸ್ಕರಿಸು. ಭೀಷ್ಮನು ಇದಿರಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು
ವಿಕೆಯು ಅಪುಕಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ?

ಭೀಷ್ಮ—ಶಿವ, ಶಿವಾ ! ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಆಚಾರ್ಯರೆ ! ತಾವೂ ಈ ರೀತಿ
ಅಷ್ಟೇ ಕೊಡಿಸಬಹುದೇ ? ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನನಗಿಂತಲೂ
ತಾವೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ನಿಕ್ಕೃಷ್ಟನಾದ ನನಗೇ ಮೊದಲು
ನಮಸ್ಕಾರವು ?

ನಾನು ಜನನಿಯ ಬಸುರಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ತಾವು ಸುತರು
ಜಾತರು. ನನಗೆ ಆಯುಧವೇ ಕೀವನವು. ತಾವು ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ

ಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದರೂ, ಇದೊಂದು ನೆಪವೇ ಹೊರತು, ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯು ಇದಲ್ಲ. ಸಕಲವರ್ಣಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿದ ಭೂಸುರರು ತಾವು. ಸಮಾಜಕುಲ ಸಂಭೂತನು ನಾನು. ತಾವು ಗುರುಗಳು. ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಉತ್ತಮನಲ್ಲದೆ, ನಾನೆಂದಿಗಾದರೂ ತಮಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾಗುವೆನೇ ?

ದ್ರೋಣ—ಮಹಾಮಹಿಮರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವರೇ ! ಇರಲಿ. ವತ್ಸಾ ! ದುರ್ರೋಧನಾ ! ಬಾ ! ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನೇ ನಮಸ್ಕರಿಸು.

ದುರ್ರೋಧ—ಆಚಾರ್ಯವರ್ಯರೇ ! ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ದ್ರೋಣ—(ಬಿಗಿದು ಅಪ್ಪಿ) ವತ್ಸಾ ! ಅವಭ್ಯಾಥಸ್ಥಾನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಕ್ಲೇಶವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸು.

ದುರ್ರೋಧ—ಅನುಗೃಹೀತನಾದೆನು. ಪಿತಾಮಹನೇ ! ವಂದಿ ಸುವೆನು.

ಭೀಷ್ಮ—ಪಾತ್ರ ! ಬಾ ; ಬಾ ; (ಎಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿರಿಸಿ) ಇಂತೆಯೇ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಬರಲಿ.

ದುರ್ರೋಧ—ಪರಮಾನುಗ್ರಹವು.

ಮಾತುಲನೇ ! ವಂದಿಸುವೆನು.

ಶಕುನಿ—ವತ್ಸಾ ! ಇಂತೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ, ಪಡಿಸಿ, ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಜರಾಸಂಧನಂತೆ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಂಡಲದ ಅರಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೆದ್ದು ಕರೆತರುವನಾಗು.

ದ್ರೋಣ—ಭಲಾ ! ಆಶೀರ್ವಚನ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶಕುನಿಯು ತನ್ನ ಸೋದರಳಯನಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವನು ! ಎಂತಹ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯ ! ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಮಾರ ! ಪ್ರಿಯವಿರೋಧಿಯೆಂದೆಣಿಸುವೆನು.

ದುರ್ರೋಧ—ಮಿತ್ರಾ ; ಕರ್ಣಾ ! ಹಿರಿಯರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಲಬ್ಧ ಮಿತ್ರನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

ಕರ್ಣ—ಅಂಧಾರಿ ಪುತ್ರನೇ.

ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧವಾದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಕೃಶವಾಗಿ
ರುವುದು. ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೆನು ಬಾ. ಆದರೆ
ನನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಈಗ ತಡೆಯಬಲ್ಲೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಿಡಿದು ನನಗೆ ಸಮ್ಮತಿ ಇಲ್ಲವು.
ರಾಜರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ
ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯಾಗಿ, ನನಗೆ ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುವುದು.

ದುರ್ರೋ—ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂತೆಯೇ ಇರಲಿ.

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರಾ; ಸುಯೋಧನಾ! ದೇವೇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಾದ
ಭೀಷ್ಮಕರಾಜನು ನಿನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿ
ರುವನು.

ದುರ್ರೋ—ಆರ್ಯನೇ! ಸುಖಾಗಮನವೇ? ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ಭೀಷ್ಮ—ಸೌತ್ರಾ; ದುರ್ರೋಧನಾ! ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೀಮೆಗೆ
ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ನಿಯಂತಿರುವ ಭೂರಿಶ್ರವನೆಂಬ ಅರಸು ನಿನ್ನ ಅನು
ಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸಿ ನಿಂತಿರುವನು.

ದುರ್ರೋ—ಆರ್ಯನೇ! ಸ್ವಾಗತವೇ?

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರನೇ; ಸುಯೋಧನನೇ! ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಮೋ
ದಿಸಿದ ವಾಸುದೇವ, ಬಲರಾಮರಿಬ್ಬರೂ ವತ್ಸನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯು
ವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವರು. ಇತ್ತ ಸೌಭದ್ರನು
ನಿನ್ನನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿರುವನು.

ಶಕುನಿ—ವತ್ಸಾ; ದುರ್ರೋಧನಾ! ಜರಾಸಂಧನ ತನಯನಾದ ಸಹದೇ
ವನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇತ್ತ ನೋಡು.

ದುರ್ರೋ—ಮಗೂ! ಬಾ! ಬಾ! ತಂದೆಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾಗಿ
ಬಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಬಿಷ್ಮರೂ—ಧಾರೀ ಪುತ್ರನೇ! ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜಮಂಡಲಿಯು
ನಿನ್ನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿರುವುದು.

ದುರ್ರೋ—ಅನುಗ್ರಹಿತನಾದೆನು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಹಾಳೆಗಲಿ. ಇಷ್ಟು ಗುಂದಿ
ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರುವಾಗ್ಗೆ, ನಿರಾಟನೆಂಬವನು ಮಾತ್ರ ಹೊರದಿ
ರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಶಕುನಿ—ಅವನಲ್ಲಿಗೂ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವೆನು. ಬಹುಶಃ ನಡು
ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಊಹಿಸುವೆನು.

ದುರ್ರೋ—ಆಚಾರ್ಯರೇ! ದಕ್ಷಿಣವೆತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಕ್ಷಾತ್ರ, ತೇಜೋ
ನಿಧಿಗಳೇ! ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಡುವೆನು.

ದ್ರೋಣ—ಏನು? ದಕ್ಷಿಣೆಯೇ! ಇರಲಿ, ಇರಲಿ; ಆಮೇಲಾಗಲಿ. ನಿನ್ನ
ಆದಾಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ; ದು ಹೇಳುವೆನಲ್ಲವೆ! ಲಾ
ತರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಾನೇ ಕೇಳಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ದುರ್ರೋ—ಏನಿದು? ಆಚಾರ್ಯರು ನನಗೆ ಉಪಚಾರ ಹೇಳತೊಡಗಿರು.

ಭೀಷ್ಮ—ಅಯ್ಯಾ! ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ:—

ಸೋಮಪಾನವನ್ನೇನೋ ಮಾಡಿದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮ್ಮ ತಂದೆ
ಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಈತನ ವಶ ಮಾಡಿದನು. ಅವಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ
ನೀನೂ ಈಗ ಏಕಚ್ಛತ್ರಾಧಿಪತಿಯೆನಿಸಿರುವೆ. ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ಖ್ಯಾತಿಯು ಹರಡಿರುವುದು. ಈತನೇನೂ ಅನರ್ಹನಲ್ಲ.
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನು, ಭೂಕುರೋತ್ತಮನು,
ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂತೂ ಈತನನ್ನು ಮೀರಿದವರನ್ನು ಇಂತು
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲಗುರುವಾದ ಈತನು ದರಿವ್ರವಾಗಿರುವನೋ? ಲೇ
ಅದೂ ಬಂದು ದ್ರವ್ಯವೇ? ಎಷ್ಟಿದ್ದರೇನು ಫಲ! ಅವರ
ಶಯವೇನು?

ದುರ್ರೋ—ರೂಢ್ಯರೇ! ಅಸ್ಪೃಣೆಯಾಗಲಿ. ತಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆ ಏನಿರು
ವುದು? ನಾನೇನನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲಿ? ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ.

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರಾ; ದುರ್ರೋಧನಾ! ಆಗಲಿ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುವೆ
ನೆಂದೆನಲ್ಲವೆ?

ದುರ್ರೋ—ಈಗ ತಾವು ಹಿಂದಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು
ವುದೇಕೆ? ತಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು
ತಮಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಾಧಿಕ ಪ್ರೀತಿಯುಪಾತ್ರವಾಗಿರುವೆನು. ತಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೂರದಲ್ಲಿ ಗಣನೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ಸಾಹಸ
ಯಿಂದ ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು.

ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲವೆ? ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವಾವುದು?
 ಏನನ್ನು ತಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಲಿ? ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸು
 ವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣತರವಾದ ಗದೆಯ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದಲ್ಲ
 ತಮಗೇನು ಕೊರತೆ? ಬೇಗನೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ.

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರನೇ! ಹೇಳುವೆನು. ಅದಕ್ಕೂ ಕಾಲ ಬರುವುದು.
 ಆದರೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಗೊಳಿಸದಿರು. ನನ್ನ
 ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿತಾಪವು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದು, ಕಣ್ಣೀರಿನ ವೇಗವು
 ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಗಿದಿರುವುದು. (ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕಂ
 ಬನಿಯನ್ನೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.)

ಎಲ್ಲರೂ—ಜೇನು? ಆಚಾರ್ಯರು ಕಣ್ಣೀರು ಬಿಡುತ್ತಿರುವರು!
 ಭೀಷ್ಮ—ಪುತ್ರನೇ; ದುರ್ರೋಧನನೇ! ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರ್ಬಂಧಗೊಳಿಸ
 ಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪರಿಶ್ರಮವು ನಿಷ್ಫಲವಾದುದು.

ದುರ್ರೋ—ಯಾರಲ್ಲಿ?

ಭಟ—ಜೇನು! ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ.

ದುರ್ರೋ—ಶುದ್ಧೋದಕವು ಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಭಟ—ಮಹಾರಾಜನೇ! ಅಪ್ಪಣೆ. (ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೀರಿನ ತಂಬಿಗೆ
 ಯೊಡನೆ ಬಳಹೊಕ್ಕು) ಜೇನು! ಅವಧರಿಸಬೇಕು. ಇಗೋ
 ಶುದ್ಧೋದಕವು.

ದುರ್ರೋ—ಇತ್ತ ಕೊಡು. (ಕಲಶವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು) ಆಚಾ
 ರ್ಯವರ್ಯೆ! ಕಂಬನಿಯಿಂದ ಆಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮುಖವನ್ನು ಶುದ್ಧಿ
 ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ದ್ರೋಣ—ಇರಲಿ, ಇರಲಿ. ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮುಖೋದಕ
 ವಲಿ.

ದುರ್ರೋ—ಛಃ, ಛಃ, ಆಚಾರ್ಯರೇಕೆ ಇಂತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವರು?

ಆಚಾರ್ಯವರ್ಯಾ! ಗುರುವರೇಶ್ವರಾ! ಘೋಷ್ಯಪಾದ!!

ನಾನು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ವಕ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವೆನು
 ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ನೆನೆಯಬಾರದು. ನಾನು ತುಸು ದೂರ ಕೂಡ

ತಕ್ಕವನಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಬಾರದೆಂದು ಬೇಡುವೆನು. ನಾನು ಎಂದಿನಂತೆ ಈಗಲೂ ಲೋಭಪಿಕಾಚದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ, ಅದೇ ದುರ್ಯೋಧನನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ತಮಗೆ ಅಂತಹ ಸಂದೇಹವೂ ಇದ್ದುದಾದರೆ, ನೂರಾರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ತೊಡೆತೊಡಿಸಿ, ಬರಟಾಗಿರುವ ತಮ್ಮ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಚಾಚಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವೆನು. ಪ್ರತಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಧನಭೂತವಾದ ಉಪಕಧಾರೆಯು ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು.

ದ್ರೋಣ—(ಸಂತಸದಿಂದ) ಭಲಾ! ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನನಗೆ ನಂಬುಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ! ನಾನೇ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಯು. ಮಗೂ; ದುರ್ಯೋಧನಾ! ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು. ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಸಿರಾಶ್ರಯರಾಗಿ, ಬೆಟ್ಟ, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವುದೊಂದು ಗತಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ವತ್ಸಾ! ಈಗಲಾವರೂ ಪಾಂಡವರ ಭಾಗವನ್ನು ಅರಿಯುವುದೇ ಬಾರದೇ? ಇದೇ ನನ್ನ ಭಿಕ್ಷೆಯು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯೇ? ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯೂ ಇರುವುದೇ? ನಿನ್ನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು?

ಶಕುನಿ—(ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಬೇಡ! ಬೇಡ! ಇದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯರೆ! ಗುರುವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನಿರಿಸಿದಕಾರಣ, ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಬೇಳುಪೆಯು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಯಾವುದೋ ಬಾದು ನೆಪವನ್ನು ನೀವಾಗಿಯೂ ತಂದಿದ್ದೀರಿ, ಈ ರೀತಿಯಾದ ಧರ್ಮಪಂಚನೆಯು ನಿಮಗೆ ಯುಕ್ತವಾದುದು. ಗೌರವದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವೆನೆಂದು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮಾತನ್ನು ಆಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನೀವು ಈ ರೀತಿ ಮೋಸಮಾಡಬಹುದೆ? ಇದು ನಿಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

ದ್ರೋಣ—ಏನು ? ಧರ್ಮವಂಚನೆಯೇ ? ಎಲೋ ! ಬೇಡ. ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಕೂಪಕೂರ್ಮದಂತೆ ಗಾಂಧಾರದೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ, ಯಾವುದೋ ಬೃಹದ್ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮಂದಿಂದಲೇ ನಿನಗೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ರಹಸ್ಯಂಕಾರವೇ ? ನೀನಾವ ದೇಶವನ್ನು ಬಲ್ಲೆ ? ಧರ್ಮದ ಗಂಧವನ್ನಾದರೂ ಬಲ್ಲೆಯಾ ? ಶಕುನಿಯೇ ! ನೀನೊಬ್ಬನು ನೀಚನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ “ತಾ ಕಳ್ಳ ಪರರ ನಂಬ” ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರಾ ? ಅಯ್ಯಾ ! ಅದೂ ಹಾಗಿರಲಿ.

ಸಹೋದರರಿಗೆ ಪೈತ್ಯಕವಾದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದೂ ಧರ್ಮವಂಚನೆಯಲ್ಲವೇ ! ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಕಸುಗೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜ್ಯವಲ್ಲವೇ ಕೊಡಬೇಕಾದದ್ದು ? ಅವರೂ ದೀನಭಾವದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕತನವಲ್ಲವೇ ? ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆನು ? ನೀನೀಗ ಸಕಲ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಪ್ರವೀಣನು.

ಕಣ್ಣಿನಿ,
ಕಣ್ಣು,
ದುರ್ರೋಧನರು } ಏನು? ಹೇಗೆ? ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಸುಗೊಂಡವೇ ನಾವು?

ಭೀಷ್ಮ—ಪೌತ್ರನೆ ; ದುರ್ರೋಧನನೆ ! ಇದು ಅವಭ್ಯಥಸ್ಥನವಪ್ಪೆ ? ಜಾಜಾಟವಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಕಳೆದುದು ಕಳೆದುಹೋಯಿತು. ಈಗ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತಾವವೇನಕ್ಕೆ ? ಅವಭ್ಯಥವು ನೆರವೇರಿ, ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆಯು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗಾದರೂ ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರದಂತೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಸವಿವರತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಶಕುನಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆಯು ಸಫಲವಾಗುವುದು. ಪೌತ್ರನೆ ! ನೋಡು.

ಪಾಂಡುತನಯರು ದ್ರುಪದತನಯನೊಡಗೂಡಿ ಕಾಡು ಪಾಶಾಗಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ

ಧೂಳಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದುಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ
ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಚ್ಚು ಗುಡ್ಡ ಗವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮರಗಳ ಕೆಳಗೂ
ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅವರ ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ
ನಿನಗೂ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಕರವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ
ಅವರು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲರಾಗಿರುವುದಾ
ದರೂ ಹೇಗೆ? ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಈ ಶಕುನಿಯು ಗುರವೇ
ಕಾರಣವು. ಅವನ ಕೊಬ್ಬು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಇರುವುದೋ! ಅದೆಂತಹ
ಕಲ್ಲು ಎದೆಯೋ ನಾನರಿಯೆನು.

ದುರೈಯೋ—ಸಿತಾಮಹನೇ! ಆಗಲಿ. ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿ
ನೋಡುವೆನು.

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರಾ! ಸಂದೇಹವೇಕೆ? ಅವೇನು? ಹೇಳು. ಕೇಳುವ!

ದುರೈಯೋ—ನಾನಂತೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಲ್ಲವೇ ಅವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಸು
ಗೊಂಡೆವು? ಆಗಲಿ. ನೂರಾರು ಮಂದಿಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ
ಮಾನವನ್ನು ಈಡಾಡಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿದೆವಲ್ಲ! ಆಗ
ಸಮರ್ಥರಾದ ಆ ಪಾಂಡವರು ರೋಷವನ್ನಾದರೂ ಅಡಗಿಸಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದರೇಕೆ? ಕೈಮಾಡಿ ಮುಂಬರಿದು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ತಾವು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತ್ತಲ್ಲವೇ?

ದ್ರೋಣ—ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜೂಜಾಡುವುದು ಹತ್ತಿರಿಯರಿಗೆ ಧರ್ಮವೆಂದ
ರಿತು, ದ್ರೂತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನಿರಿಸಿ, ಮೋಸಹೋದ ನಿರ್ಭಾ
ಗ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆನಿಸಿದ ಆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು.
ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡೋಲಗದ ನಡು ಕಂಭವನ್ನು ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಭೀಮಸೇನನನ್ನು ತಡೆಮಾಡಿದ ಆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ
ನಿಗೆ ಅರಿವು ಸಾಲದು. ಆಗ ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಮೂಡಗೆ
ಬಿಟ್ಟದರೆ ಈಗ ಈ ಶಕುನಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಆಕ್ಷೇಪಿ
ದ್ದನೇ?

ಭೀಮ—ಇದುವುದೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬಂದು
ಸೇರಬೇಕು! ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ದೇಶವೇನು? ಈಗ ನೀವಾಡು

ತ್ತಿರುವ ಮಾತಾದರೂ ಯಾವುದು? ಆಚಾರ್ಯರೇ! ಈಗ
ಕಾರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚೋ? ಕಲಹವು ಬೇಕೋ? ಜಗಳವಾಡುವುದು
ಅಲ್ಲವಷ್ಟೋ ನೀವೀಗ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದು? ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು
ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿರಿ. ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು
ನೋಡಿರಿ.

ದ್ರೋಣ—ಅಂತಹ ಕಳ್ಳತನವೇನು? ಏಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕದರ್ಥನವು?
ಆಗಲಿ. ಕಲಹವೇ ಆಗಲಿ. ಅದಕ್ಕಾರು ಹಿಂಜರಿಯುವರು?
ಭೀಷ್ಮ—(ದ್ರೋಣನ ಕೈಹಿಡಿದು) ಆಚಾರ್ಯರೇ! ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳದಿರಿ.
ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರಿ.

(ದ್ರೋಣನೊಡನೆ) ಪಾತ್ರನೇ! ಕೇಳು.

ಬಾಹೀನರೂ, ಹೇಡಿಗಳೂ, ನಿರಾಶ್ರಯರೂ ಎಸೆಸಿದ ಆ ಪಾಂಡು
ತನಯರು ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಮೋಪಾಯದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ
ರಲ್ಲದೆ, ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ತೋರಿ, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈವಾಡತೊಡಗಲಿ
ಲ್ಲವಲ್ಲ! ಹೇಗಾದರೂ ನೀನು ದೊಡ್ಡ ವನಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಮುನಿ
ಸಂಪದದ್ದರೂ ಅವರುಮಾತ್ರ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬ
ಬದ್ಧಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರೆನ್ನಲು ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರೂ
ನಿನ್ನವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಈಗಲಾದರೂ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವ
ರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ? ಇಲ್ಲವೇ ಸಿನಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ
ದಯೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಾಗಿಸಿ, ಅಡವಿಯಲ್ಲಿಯೇ
ಕಾಡು ಮೃಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೇ?

ಶಕುನಿ—ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ! ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ! ಇಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳೆ
ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಣ—ಆಚಾರ್ಯರೇ! ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳದಿರಿ. ದ್ರೋಣನ ಸ್ವಭಾವ
ವನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯಿರಾ?

ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ವಕ್ರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸ್ವೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯು
ವನು. ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರವು ಯಾವುದೋ
ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. "ಯಾವುದು" ಹಿತವರು,

ಯಾರು ಹಗೆಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ವಿವೇಕವನ್ನು ದೇವರು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಿವಿಗಿಂಪಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡತೊಡಗಿದರೂ ಹೆಣು ಹುಲಿಯಂತೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು. ಈಗ ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಂದಿನಿಂದ ಈ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲೇ? ಶಿಷ್ಯನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ತಮಗೆ ಧರ್ಮವಾದುದು. ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು ಉಪಾಯವಾಗಿ ಮೃದುಮಧುರವಚನದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೇಲೆ ಏರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ನಾವೂ ಕಠಿಣವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ದೋಷಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಮಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯ ನನಗೆ ಸಾಲದು.

ದ್ರೋಣ—ವತ್ಸಾ ; ಕರ್ಣಾ ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಕೋಪವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಏರಿತು. ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲಕ್ಕೆ ಬಾದಿರುವುದು. ಸಮಯ ಬಂದ ಮಾತನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಲಾರದೆ ಮಾತನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟಾಯಿತು ಇರಲಿ. ಈಗ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆಯೇ ಬರುವೆನು.

(ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ನೋಡಿ) ಪುತ್ರಾ ! ದುರ್ಯೋಧನಾ ! ಇಗೋ ಈಗ ನಾನು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವು ನನಗೆ ಇರುವುದಷ್ಟೆ ? ನನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳು.

ದುರ್ಯೋಧನ—ಆಚಾರ್ಯರೇ ! ಇದಕ್ಕೂ ಸಂದೇಹವೇ ? ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾವು ಶಾಸಕರಾಗಿರುವಿರಿ. ಅಡ್ಡಿಯೇ.

ದ್ರೋಣ—ಇದೀಗ ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತು. ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ವಾಗೂ ! ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ನೀನು ಮೋಸಗೊಳ್ಳುವೆಯೆಂದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯು ಹೇಳಿದುದು ? ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಕಡಮೆಯಾಗಲಾರದು. ನಿನ್ನನ್ನೇ

ನಾನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸುವೆನು. ಇದರಿಂದ ಲಾಭವಾದರೂ ಆಗಲಿ. ನಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಬರಲಿ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಮನಸ್ತಾಪವು ಬದಗಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುವುದು ಧರ್ಮದಿಹಾರಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ? ನಾವೇ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಳಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಹೇಳತಕ್ಕವರಾರು? ಈ ಮೈರವು ಶಾಂತವಾಗುವುದಾದರೂ ಎಂದಿಗೆ?

ದುರೈಯ್ಯ—ಶಿವ! ಶಿವಾ! ನಾನಾವಾತನ್ನೇ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ದೇವರವನಲ್ಲವೇ?

ದ್ರೋಣ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಶಕುನಿಯೇ? (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಹಾಗಾದರೆ ಕೆಲಸ ಗೆಟ್ಟಿತು.

ದುರೈಯ್ಯ—ಮಾವನೇ! ಇತ್ತ ಭಾ. ಮಿತ್ರ ಕರ್ಣಾ! ಈ ಕಡೆ ಬರಬೇಡೇ?

ದ್ರೋಣ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಇರಲಿ. ಹೀಗೆಯೂ ಮಾತನಾಡಿ ನೋಡುವೆನು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ವತ್ಸಾ; ಗಾಂಧಾರ ರಾಜಾ! ಸ್ವಲ್ಪ ಈ ಕಡೆ ಬರುವೆಯಾ?

ಶಕುನಿ—ನೋ ಬಂದಿರುವೆನು.

ದ್ರೋಣ—ವತ್ಸಾ! ನೋಡು.

ಮುದುಕರಾದ ಮೇಲೆ ಕೋಪವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು. ಬುದ್ಧಿ ಚಪಲತೆಯಿಂದ ಏನೇನನ್ನೋ ಹೇಳಿದೆನು. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಡಬೇಡ. ನಾನಾಡಿದ ಕಠಿಣಭಾಷಣೆಗೆ ಪರಿಷ್ಕೃಗವು ಶಮನವಾಗಿರಲಿ (ಎಂದು ಶಕುನಿಯನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪುವನು. ಶಕುನಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು)

ಭೀಷ್ಮ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಶಿಷ್ಯರಾದ ಪಾಂಡವರ ಮೇಲಣ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ, ಆ ಪಾಂಡವರಂತೆಯೇ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದುರೈಯ್ಯ ಧನನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಬಾರದೆಂಬ ಮರುಕದಿಂದಲೂ ಕುರುಕುಲಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿದ ಆಚಾರ್ಯನು ಹೀಗೆಯಾದ ಶಕುನಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಇಷ್ಟು ವೇಗದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿರಲಿ

ಇವನುಬೇರೆ ತನ್ನ ವಕ್ರವಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ.
ಶಕುನಿ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ! ಇವನೊತಹ ಮೋಸಗಾರನು !
ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬರೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ ! ಈ ಶತನು ಕಾರ್ಯಲೋಭದಿಂದ
ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಬಂದಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ
ಬಳಬೀಳುವನು ?

(ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡುವರು)

ದುರ್ರೋ—ಮಾತುಲನೇ ! ಪಾಂಡವರ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವು ಏನು
ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿರುವೆ ?

ಶಕುನಿ—ನಿಶ್ಚಯವೇನು ? ಮಾಡುವುದೇನು ? ಕೊಡಕೂಡದಿದ್ದರೂ
ತೀರ್ಮಾನವು.

ದುರ್ರೋ—ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳಬಾರದೇ ?

ಶಕುನಿ—ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ನನ್ನೊಡನೆ ಯೋಚಿಸುವುದೇಕೆ ? ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ತಿ
ಯಾಗಿಯೇ ಕೊಡು.

ದುರ್ರೋ—ಮಿತ್ರನೇ ! ಅಂಗರಾಜನೇ ! ನೀನೇಕೆ ವಿಸ್ಮಯ ಹೇಳದೆ
ಸುಮ್ಮನಾದೆ ?

ಕರ್ಣಾ—ನಾನೇನೂ ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

ರಾಮಚಂದ್ರನೇ ಮುಂತಾದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಜಕ್ರವರ್ತಿಗಳು
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳಿದರು ಅವರೇನೂ ಹಿಂದೆಹಾಕಿಕೊಂಡುಹೋಗ
ಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಭಾವದಿಂದ ಇರ
ಬಾರದೊದೂ ನಾನು ತಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವೋ, ಅಸಾಧ್ಯವೋ
ಅವನ್ನು ನೀನೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ಯುದ್ಧವ್ರಸಕ್ತಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ನಾನು
ಸಿನಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುವೆನು.

ದುರ್ರೋ—ಮಗವಾ ! ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಬಲವಾಗಿರಬೇಕು
ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇರಬಾರದು. ಅಂತಹ ಯಾವ
ದೊಂದು ದೇಶವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೇಳು. ಅಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರು
ನಾಸಾಗರಲಿ.

ಶಕುನಿ—ಅಯ್ಯೋ! ಇದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಮರುಳುತನ. ನಾನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಅಂತಹ ದೇಶವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಜುನನಿರುವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳೆಂದರೇನು? ಇವರ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆತ್ತುವುದೆಂದರೇನು? ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾರು? ಧರ್ಮರಾಜನು ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮೈರುಪಚ್ಚೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುವು.

ಗಿರಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಶತ್ರುಮಧ್ಯದ ರಾಜ್ಯವಂತೆ! ಬದುಕು ವ್ಯಾಧಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಿರಬಾರದಂತೆ! ನಾನದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಂತೆ! ಪಾಂಡವರು ಇರಬೇಕಂತೆ!

ದುರ್ರೋ—ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೀಗ ಗುರುವಿನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೆರೆದಿರುವೆನಲ್ಲ? ಇದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಹಿರಿಯರೂ, ಭೂಮಂಡಲದ ಅರಸುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವರು. ಅದರಿಂದ ಈ ಧಾರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ? ಇಲ್ಲ ಮೋಸಗಾರನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಗುರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಧೇಯನಲ್ಲವೆಂದು ಅಪಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲೇ? ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ. ಎಲಾನನ್ನಾ! ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ ಕರೆ ಸಾಕು.

ಶಕುನಿ—ಸುಳ್ಳುಭಾಷೆಯಿಂದ ನೀನು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕಷ್ಟೆ?

ದುರ್ರೋ—ಅಷ್ಟೇ! ಮತ್ತೇನು?

ಶಕುನಿ—ಹಾಗಾದರೆ ಇತ್ತ ಬಾ. (ಇಬ್ಬರೂ ದ್ರೋಣನ ಬಳಿಸಾರ್ಧ) ಆಚಾರ್ಯರೇ! ಪೂಜ್ಯನಾದ ಕೌರವಾಧೀಶ್ವರನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಕುತೂಹಲಗೊಂಡಿರುವನು.

ದ್ರೋಣ—ಅಯ್ಯೋ! ಗಾಂಧಾರರಾಜ! ಅದೇನು? ನೀನೇ ಹೇಳಬಾರದೇ?

ಶಕುನಿ—ಐದು ರಾತ್ರಿಗಳೊಳಗಾಗಿ ಪಾಂಡವರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುತಂದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ತಾವು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕರೆತರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ವಾಕರಾತ್ರವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಕೂಡದು.

ದ್ರೋಣ—ಹಾಗಲ್ಲವಯ್ಯಾ !

ಹೆನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ನೀವಿಷ್ಟುಮಾಡಿದೆಯೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವರ ಸುಳಿವೇ ತಿಳಿಯದಿರುವುದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಐದುರಾತ್ರಿಗಳೊಳಗಾಗಿ ಕಂಡು ಕರೆತರಬೇಕೇ? ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇಷ್ಟೊಂದು ನಿಮಗೇಕೆ ಕಷ್ಟವು? ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಕಂಡು ವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲೇ ಹೇಳಬಾರದೇ ?

ಭೀಷ್ಮ—ಪಾತ್ರನೇ! ದುರ್ಯೋಧನನೇ! ಧರ್ಮವೆಂದರೇನು? ನಿಸ್ಸಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದರಲ್ಲವೇ ಧರ್ಮವೆನಿಸುವುದು? ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನೆಪದಿಂದ ಏನನ್ನೋ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆದು ಮಾಡಿದರೆ, ಅದೂ ಧರ್ಮವೆನಿಸುವುದೇ? ಹೀಗಾದರೆ ನನಗೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಪಾತ್ರನೇ! ನೋಡು.

ಪಾಂಡವರು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಬರಲಿ. ಇಲ್ಲವೇ ನೂರು ವರ್ಷಗಳೂ ಕಳೆದು ಬರಲಿ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಬರಲುಲ್ಲರೇಕೆ? ಪಾಂಡವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಡು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಸಮ್ಮತಿಸಿದರೆ ಸರಿ. ಅವರು ಯಾವಾಗ ಬಂದರೇನು? ಅದನ್ನೇ ಈಗ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಆಗಬೇಕಾದುದಾದರೂ ಏನು? ವತ್ಸಾ! ನೀನು ನಿನ್ನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ ಸರಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಮಾತ್ರ ದಿಟವಾಗಿರಲಿ. ಕೌರವರೂ, ಕೌರವರ ಸಭೆಯೂ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲವೇ? ಇದುವರೆಗೆ ಅನೂಪಾನವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ನೀರುಪಾಲುವಾಡಿ, ವಂಶಕ್ಕೆ ಅನುಪಾಸನೆಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ, ನೀನೂ ಜನಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗದಿರು.

ದುರ್ಯೋಧನ—ನನ್ನ ಸಿಕ್ಕೆಯವೂ ಅಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ದ್ರೋಣ—ಆತ್ಮಗತವಾಗಿ ಈಗ ನನ್ನ ಆಶೆಯು ಕಾರ್ಯಲೋಭದಿಂದ, ಹೀಗೆಯೂ ಗಾಳದದ್ದಾಗಿರುವುದ ಕಡಲನ್ನು ಬಾಟ, ಕಾಣದಿದ್ದ

ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಬಂದ ಹನುಮಂತನ ಭಾವವನ್ನು ತಳೆದಿರು
ವುದು.

ಅದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಪಾಂಡವರ ಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ತಲು
ವುದೆಲ್ಲಿಂದ ? ಇದಕ್ಕೆನು ಉಪಾಯವಾಡಲಿ ?

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನೇ ; ಲಾಲಿಸು. ವಿರಾಟನ ರಾಜಧಾನಿ
ಮಿಂದ ದೂತನು ಬಂದಿರುವನು.

ಎಲ್ಲರೂ—ತಡೆಯೇನು ? ಬೇಗನೆ ಬಳಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು.

ಭಟ—ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ತೆರಳುವನು).

ದೂತ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾಪ್ರಭುವೇ ! ಮಂಗಳವಾಗಲಿ. ಲಾಲಿಸಬೇ
ಕೆನು.

ಎಲ್ಲರೂ—ಏನು ? ವಿರಾಟೇಶ್ವರನು ಬಂದನೆ !

ಭಟ—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದಾದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ !

ಎಲ್ಲರೂ—ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನಕಾರಣವಾವುದು ?

ಭಟ—ಏನು ! ಅವಧರಿಸು. ಅವನ ಆಪ್ತ ಬಾಂಧವರಾದ ಕೀಚಕ,
ಉಪಕೀಚಕರೆಂಬ ನೂರುಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ರಾತ್ರಿಯ
ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಬಬ್ಬನು ಬಾಹುಬಲದಿಂದಲೇ ಕೊಂದಿರು
ವನಂತೆ ! ಮೈಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಆಯುಧದ ಗಾಯವೇ
ಇಲ್ಲ. ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆಯೇ ಕೊಂದಿರುವುದೂ ದಿಟ.
ಅದುಕಾರಣ ಬರಲು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲರೂ—ನನು ? ಶಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಕೊಲೆಯೆ ? ಬಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ
ನೂರುಮಂದಿಯೂ ಕೊಲೆಗೆ ಈಡಾದರೇ ?

ಭಟ—ನನು ? ಆಯುಧವಿಲ್ಲದ ಕೊಲೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಾ ? (ದ್ರೋ
ಣನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಸ್ವಾಮಿ ; ಆಚಾರ್ಯರೇ ! ಐದುರಾತ್ರಿಗಳ
ಗಡುವನ್ನು ಬಿಸ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಲಿ. ಹಿಂಜರಿಯಬೇಡಿರಿ. ಸಮಾಧಾನ
ಯೋಚಿಸಬೇಡಿರಿ.

ದ್ರೋಣ—ಲಾಭವೇನು ?

ಭೀಷ್ಮ—ಇದು ಬಾಹುಬಲಕಾಲಿಯಾದ ಭೀಮಸೇನನ ಲೀಲೆಯು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಈ ನೂರು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಮೇಲೆ ತನ್ನದ್ದ ರೋಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನೊಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ ನು.

ದ್ರೋಣ—ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪಾಂಡವರಿರುವುದೇನು ನಿಶ್ಚಯ ? ನೀನು ಹೇಗೆ ಬಲ್ಲ ?

ಭೀಷ್ಮ—ಸೊಳೆಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಡವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಇದು ಕರುಗಳ ಬಾಲಚೇಷ್ಟೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಎಳೆ ಕೊಂಬುಗಳ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಗೊಳಿಗಳು ತಿಳಿಯಬಾರವೇನು ? ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಇದೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೇ ?

ದ್ರೋಣ—ನನು ? ಗೊಳಿಯೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ಭಲಾ ! ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೂಡಿತು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಪುತ್ರನೆ ; ದುರ್ರೋಧನನೆ ! ಇರಲಿ. ಐದು ರಾತ್ರಿಗಳ ಗಡುವೇ ಇರಲಿ.

ದುರ್ರೋಧ—ಆಹಾ ! ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಆಗಬಹುದು.

ದ್ರೋಣ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿರುವ ಅರಸುಗಳಿಗೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ. ಪೂಜ್ಯನಾದ ಕುರುಕುಲಸಾಹಿಬರ ಭಾನುನಸಿಸಿದ ದುರ್ರೋಧನನು—ಅಲ್ಲ—ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲ—ಸೋದರಮಾವನಾದ ಶಕುನಿಯೊಡಗೂಡಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇ ವಾಡುವನು. ಐದು ರಾತ್ರಿಗಳೊಳಗಾಗಿ ಪಾಂಡವರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಂದರೆ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವನಂತೆ ! ಇವಕ್ಕೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸಾಕ್ಷಿ. (ದುರ್ರೋಧನನನ್ನು ನೋಡಿ) ಮಗೂ ! ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ?

ದುರ್ರೋಧ—ಮತ್ತೇನು ? ಅಷ್ಟೇ ನಾನೂ ಹೇಳಿದುದು.

ದ್ರೋಣ—ಮುಮ್ಮುರು ಬಾರಿಗೂ ಕೊಡುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಶಕುನಿ—ಈಗಲಕ್ಕೆ ಮೊತ್ತವೇನು ? ಸಮಯಬಂದಾಗಲಲ್ಲವೇ ಮೊತ್ತವೆತ್ತಬೇಕು ! ಇರಲಿ. ತಿಳಿಯುವೆನು. ಯಾರು ಕೊಡು

ವರೋ, ಹೇಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರೋ, ನೋಡದೆ ಇರುವೆನೇ?
 ದ್ರೋಣ—ಗಾಂಗೆಯನೇ ! ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ ?
 ತಾನೇ ?

ಭೀಷ್ಮ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಅಯ್ಯೋ ! ಪಾಪ ! ಏನೂ ಅರಿಯದ ಆಚಾರ್ಯರು ಆ ಮೋಸಗಾರನ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮೈಮರೆತು ನಲಿದಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ದುರುಳನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ. ಕಪಟಿಯಾದ ದುರ್ರೋಧನನ ಜೇಳುವೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿರುವರು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಪಾತ್ರನೆ ! ದುರ್ರೋಧನನೆ ! ವಿರಾಟನಿಗೂ, ನನಗೂ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಂತರಂಗಿಕವಾದ ದ್ವೇಷವಿರುವುದು. ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ಈಗ ಅವನು ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಬಾರದಿರುವುದು ಬೇರೆ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅವನು ಬಾರದಿರುವುದು ನನಗೆ ಸುತರಾಂ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಾವು ಹೊರಟು ಅವನ ಗೋಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ, ನಡೆ. ಅವನೂ ಬಲಿಷ್ಠ. ಮುರಿದವನಂತೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ನೂರುಮಂದಿ ಕೀಚಕರನ್ನೂ ನಿರಗಿಕೊಂಡು ಮರುಗುತ್ತಿರುವನು. ಇದೇ ತಕ್ಕ ಸಮಯವು.

(ದ್ರೋಣನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಮರೆಯಾಗಿ) ಆಚಾರ್ಯರೇ ! ತಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ತಮಗೆ ಇವರ ತಂತ್ರವು ತಿಳಿಯದು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಗುರುವು. ತಾವು ಏನೂ ತಿಳಿದವರಲ್ಲ ! ನೋಡಿರಿ.

ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಗೋಗ್ರಹಣವನ್ನು ನೆಪಮಾಡಿ ಇವನನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರೆ, ರಥದ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂತಲೇ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಸಿಂಹವು ಆನೆಯ ಫೀಂಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಚ್ಚತ್ತು ಹೊರಗೆ ಬರುವಂತೆ ಪಾಂಡವರ ರೋಷವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ, ಮುಂದುವರಿದು ಯುದ್ಧವಾಡದಿರಲಾರರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೃತ್ಯತೆಯು ಜೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ವಿರಾಟ ಪರವಾಸಿ ಪಾಂಡವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ಸಾಕು, ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸವು.....

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಜೀಯಾ ! ಅವಭೃಥಸ್ಥಾನವಾದ ಬಳಕ ಪಟ್ಟಣದ
ಮೆರೆವಣಿಗೆಗಾಗಿ ತೇರುಗಳೂ, ಆನೆಗಳೂ, ಕುದುರೆಗಳೂ, ರಾವು
ತರೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಅರಣ್ಯವು ಮುಂದೆ ನಿಂತು, ಆಳದವರ ಅನು
ಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸಿರುವರು. ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಮುಹೂರ್ತವು ಸುಮುಹೂರ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ದುರೈಯೋ—ಹಾಗಾದರೆ, ಇದೇ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ರುವ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು, ಅವನ ಗೋ
ವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯ ಹಾಕಿ ಹಿಡಿತರುವ, ನಡೆಯಿರಿ. ಯಜ್ಞದೇಕ್ಷೆ
ಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡುದು ಮೊದಲು ಕಾಂತವಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಗದೆಯೂ
ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ಮರಳಿ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದು.

ದ್ರೋಣ—ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ತರುವಂತೆ ದುರೈಯನ್ನು
ಕಳುಹಿಸು.

ಶಕುನಿ—ನನ್ನ ಆನೆಗೆ ಅಂಬಾರಿ ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಳು.

ಕರ್ಣ—ಉತ್ತಮವಾದ ತೇಜಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು
ತರಬೇಳು.

ಭೀಷ್ಮ—ವಿರಾಟನಗರವನ್ನು ಕುರಿತು ತೆರಳಲು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿರೂ.
ಧನುಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿನ ತವಕದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತ್ವರೆಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುವು.

ದುರೈಯೋ—ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೊರೆದು ನೀನಿಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವಾಗಿರು. ವಿಧೇಯ
ನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆಣತಿಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧ
ನಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಿನಗೇಕೆ ತೊಂದರೆ ?

ದ್ರೋಣ—ಪುತ್ರನೇ ; ದುರೈಯೋಧನನೆ ! ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾಹಸ
ವನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಾವೀವರೂ
ಕುತೂಹಲದಿಂದಿರುವೆವು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗು.

ದುರೈಯೋ—ಗುರುವರೇಣ್ಯನೇ ! ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಂತಾಗಲಿ.

ದ್ರೋಣ—ವತ್ಸಾ ; ಗುರುಧಾರರಾಜಾ ! ಈ ಗೋಗ್ರಹಣ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ರಥವು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಬೇಕು.

ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮುದುಕರು. ಸಾಹಸವನ್ನು ತೋರುವ ಪ್ರಾಯವು
 ಗಳಿತವಾಗಿರುವುದು. ನಾವು ಹಿಂದುಳಿಯುವೆವು. ನೀನೇ ಮೊದಲ
 ಸೂರಡು.

ಶಕುನಿ—ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅದಕ್ಕೇನು? ಅವಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಆಗಲಿ. ಮೊದ
 ಲನೆಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲವೇ ತಾವು ಸೂಚಿಸಿದುದು !

(ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ತೆರಳುವರು.)

ಇಂತಿದು ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕವು.



ಎ ರ ಡ ನೆ ಯ ಅಂ ಕ .



ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನನ್ನ ಆಕಳು, ಕರುಗಳು ದಿನದಿನವೂ
 ಹೆಚ್ಚಲಿ ! ಗೊಲ್ಲಮಡದಿಯರು ಸುಮಂಗಲಿಯರಾಗಿರಲಿ ! ನಮ್ಮ
 ಅರಸನಾದ ವಿರಾಟರಾಜನು ಭೂಮಾಂತಲಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬಬ್ಬನೇ ಅರಸ
 ನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಲಿ. ಈ ದಿನ
 ನಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಹಬ್ಬವಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಗೊಲ್ಲ ಹುಡು
 ಗರೂ, ಹುಡುಗಿಯರೂ ಸಿಗರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೋಳಿಗೆ ಕಡಬು
 ಗಳನ್ನು ಜಡಿದು ತಿಂದು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಡು
 ಹಿಂಡಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣದ ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ
 ತೋಗುವರು.. ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮೈತೊಳೆದು
 ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿಬಂದಿರುವೆನು. ಭಲಾ ! ಈ
 ದಿನಸ ನನಗೆ ಸರಿಯಾರು ? ವಿರಾಟರಾಜನಂತೆಯೇ ನಾನೂ
 ಗೊಲ್ಲರ ರಾಜ ! ಈ ಗೂವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟು, ನಾನು
 ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ನನ್ನ ಅಧೀನವನ್ನು ಈ ದಿನ ತೋರಿಸು

ವೆನು. ನಾನು ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯವನಾದುದರಿಂದ ಈ ದಿವಸವಾ
ದರೂ ಗೌಡತನವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಬೇಕು (ಎಂದು ಮುಂದು
ವರಿದು) ಛೇ, ಛೇ, ಇದೇನು ? ಈ ಕಾಗೆಯು ಬಣವುರದ
ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಮರವನ್ನು ಕುಕ್ಕುತ್ತ, ಸೂರ್ಯ
ನನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಕಾರವಾದ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ! ಶಾಂತಿ
ಯಾಗಲಿ ! ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ ! ಗೊಲ್ಲರಿಗೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೂ ಕೂಡ
ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ ! ಪೀಡೆಯು ತೊಲಗಲಿ ! ಈಗ ನನ್ನ ಗೌಡತನಕ್ಕೆ
ತಕ್ಕಂತೆ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಗೊಲ್ಲರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳು
ವೆನು. ಗೋಮಿತ್ರಕನೆ ! ಗೋಮಿತ್ರಕನೆ !

ಗೋಮಿತ್ರಕ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಾವಾ ! ನಮಸ್ಕಾರಕಾಣ ಮಾವಾ !

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳ ಪೀಡೆಯೆಲ್ಲಾ ತೊಲಗಲಿ !
ಎಲೋ ಗೋಮಿತ್ರಕಾ ! ಮಹಾರಾಜನಾದ ವಿರಾಟನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ
ಹಬ್ಬವಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ದಿನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡು
ತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ
ಸಿಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳು.
ನಮ್ಮ ಪಾಳೆಯದ ಹುಡುಗರೂ, ಹುಡುಗಿಯರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಪಟ್ಟಣ
ದ ಸತುಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳ ಹಿಂದೆ ತೆರಳಬೇಕು. ಬೇರೆ
ಎಲ್ಲರೂ ಸಿಂಗರವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳು. ಎಲೋ ಗೋಮಿತ್ರಕಾ !
ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಹುಡುಗರಿಗೂ, ಹುಡುಗಿಯರಿಗೂ ಹೇಳು.

ಗೋಮಿತ್ರಕ—ಮಾವಾ ! ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಇದಿರು ಇರುವುದೇ ? ಎಲೋ
ಗೋರಕ್ಷಣಿಕೆ ! ಎಲೋ ಫೈತಪಿಂಡ ! ಸ್ವಾಮಿ ! ವೃಷಭದತ್ತ !
ಕುಂಭದತ್ತ ! ಮಹಿಷದತ್ತ ! ಬನ್ನಿರಿ ! ಬನ್ನಿರಿ ! ಬೇಗಬನ್ನಿರಿ !
(ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು) ಮಾವಾ ! ನಮಸ್ಕಾರ.

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ನಮ್ಮ ಮೇಲಣ ಪೀಡೆಯೂ, ಗೋವುಗಳ ಮೇಲಣ
ಪೀಡೆಯೂ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ. ವಿರಾಟ ಮಹಾರಾಜನ ವಾ
ಘಾಂತಿಯಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈ ದಿನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನ
ಮಾಡುವೆನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ

ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆನಣಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಮುಂಚೆ
ಗೋಧನನನ್ನು ನಗರದ ಉರುಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂದೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿ
ಸಿರಿ. ಅದುವರೆಗೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ, ಕುಣಿಯ
ತ್ತಾ ವಿನೋದವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ.

ಎಲ್ಲರೂ—ಮಾವಾ! ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ. (ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡುತ್ತಾ
ಕುಣಿಯುವರು)

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ಹೀ! ಹೀ! ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿದಿರಿ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಣಿದಿರಿ.

ಎಲ್ಲರೂ—ಮಾವಾ; ಮಾವಾ! ಅದೇನು? ದೊಡ್ಡ ಕೆಂದೂಳೆಯದ್ದಿ
ರುವುದು!

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ಕೆಂದೂಳೆಯು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಶಂಖ, ಕಹಳೆ, ತಪ
ಟೆಗಳು ಶಬ್ದವೂ ಕೇಳಬರುತ್ತಿದೆ.

ಎಲ್ಲರೂ—ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಬಿಳುಪಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಮುಬ್ಬುಮಸುಕಿದಂತಿರುವುದು.
ಸೂರ್ಯನು ಇರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು.

ಗೋಮಿತ್ರ—ಮಾವಾ! ಮಾವಾ! ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಇದೇನು? ಇವ
ರಾರೋ ಮನುಷ್ಯರು ಮೊಸರಿನ ಕರಣೆಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ
ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಬಂಡಿಗೆ ಎತ್ತಿಗೆ ಓದಲಾಗಿ
ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಪಾಳಯವ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಇವರಾರೋ ಸುಲಿಗೆ
ಮಾಡುವ ಹಗಲುಕಳ್ಳರಿರಬಹುದು. ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ! ಇನ್ನೇ
ನುಗತಿ!

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ಹಾ! ಹಾ! ಬಾಣಗಳೂ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುವು, ಕಣಾ!
ಹುಡುಗರೇ! ಹುಡುಗಿಯರೇ! ಬೇಗನೆ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಓಡಿ
ಹೋಗಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಎಲ್ಲರೂ—ಮಾವಾ! ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ಓಡಿ ಹೋಗುವರು.)

ಮುದಿಗೊಲ್ಲ—ಅಯ್ಯೋ! ಓಡಿಹೋಗಬೇಡಿರಿ; ನಿಲ್ಲಿರಿ! ನಿಲ್ಲಿರಿ!
ಹೊಡೆಯಿರಿ! ಹೊಡೆಯಿರಿ! ನಾನು ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ಮಹಾರಾಜನಾದ ವಿರಾಟನಿಗೆ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಬರುವೆನು. ಎಂದು
ತೆರಳುವನು.

ಇಂತಿದು ಪ್ರವೇಶಕವು.

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಅಯ್ಯೋ! ಮಹಾರಾಜನಾದ ವಿರಾಟನರವರಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿರಿ. ಬೇಗನೆ ತಿಳಿಸಿರಿ. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸಾಹ
ಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಗೋವುಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು

“ಕರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಓಡಿಹೋದುವು. ಆಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ
ವೃಥೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ದಿಕ್ಕು ತೋರದೆ ಕಣ್ಣೀರು
ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ನೋಡಿದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಗೂಳಿಗಳು ಗಾಬ
ರಿವಟ್ಟು ಗುಟರೆಹಾಕುತ್ತಿರುವುವು. ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ದನಕರುಗಳ
ಆರ್ತನಾದವೇ ತುಂಬಿರುವುದು. ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪ! ಮೂಗ
ಜಂತುಗಳ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಆಕ್ಕವ
ಲ್ಲದುದಾಗಿರುವುದು” ಎಂದು.

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಜಯಸೇನನೇ! ಏನು? ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳೇ?

ಭಟ—ಆರೈನೇ! ಅಹುದು. ಮತ್ತೇನೆಂದಿರುವೆ?

ಕಂಚುಕಿ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಒಡಮಟ್ಟದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲೆಯೇ ದೋಹ
ವನ್ನು ಎಣಿಸುವ ಕಾರವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅತಿಶಯವೇ?

ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ, ಕೈಗೆ ಚೀಲವನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಕವಚ
ದಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ದಿವ್ಯವಾದ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ವೀರರೂಪ
ದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವರು. ನಮ್ಮ
ಅರಸನ ಮೇಲೆ ಮೈರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಬಡಜಂತುಗಳ ಮೇಲೆ
ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು.

ಜಯ ಸೇನನೆ ! ಇಂದು ಮಹಾರಾಜನ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರವಾದ ಕಾರಣ,
ಶಾಂತಿಕರ್ಮವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೂಡ
ಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಮಹಾರಾಜನು ಸಿಟ್ಟಾಗುವನು. ಅದ
ರಿಂದ ಶಾಂತಿಕರ್ಮವು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಸಮಯವರಿತು ತಿಳಿ
ಸುವೆನು.

ಭಟ—ಆರೈನೇ ! ಸಮಯವು ಮಿಂಚಿಹೋದ ಬಳಿಕ ತಿಳಿಸಿ ಫಲವೇನು ?
ಹೇಗಾದರೂ ಬೇಗನೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡು.

ಕಂಚ—ಹಾಗಾದರೆ ಈಗಲೇ ಅರಿಕೆಮಾಡುವೆನು.

ರಾಜ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಅಯ್ಯೋ ! ಇದೇನು ಅನ್ಯಾಯವು ! ಕರುಗಳೆಲ್ಲಾ
ಗಿಕ್ಕಿಪಾಲಾಗಿ ಓಡಿಹೋದವಂತೆ ! ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು
ತೆತ್ತೆಮಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರಂತೆ ! ರಥದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು
ತಿಳಿದು ದನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೆದರಿ ಗಾಬರಿಸಿಟ್ಟಿರುವವಂತೆ ! ಇಂತಿ
ದ್ದರೂ ಮಾಂಸಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬಲಿತು, ದಿವ್ಯವಾದ ಚಂದನವನ್ನು
ವೂಸಿ, ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ತೋಳು, ಈ ನನ್ನ ತೋಳು ಮೃಷ್ಟಾ
ನ್ನವನ್ನು ಸವಿನೋಡುತ್ತಿರುವುದು.

ಜಯಸೇನಾ ! ಜಯಸೇನಾ !

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ !

ವಿರಾಟ—ಸಾಕು, ಸಾಕು. ನಾನು ಮಹಾರಾಜನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕಾರವರು ಈ
ರೀತಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನನ್ನ ದನಕರುಗಳನ್ನು ನಡುಹಲಿನಲ್ಲಿ
ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೇ ? ನನ್ನ ಕ್ಷತ್ರಿಯತನವನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಈಡಾಡಿದರು. ರಣರಂಗದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸು.

ಭಟ—ಅಪ್ರಿಯನಾರ್ತವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಜೇಯಾ !
ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಜಿನ್ನವಿಸುವೆನು.

ತೇರುಗಳ ತುಳಿತದಿಂದ ಎದ್ದ ಕೆಂಪುಳಿಯು ಗೋರುಗಳ ಮೈ
ಮೇಲೆ ಪುಸುಕಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲವೂ ಬುದ್ದೇ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವವು.
ಆದರೆ ಚಾಟಿಯಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದು ನಾಸುಂಡೆ ಕಟ್ಟಿರುವ
ಎದೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಂಪಿಸುವುವು.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ—

ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಬೇಗನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೂ, ದನಕರುಗಳ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರವೂ ಯಾರಾರಿಗೆ ಇರುವುದೋ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರಹೇಳು. ಗೋವುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ರಣಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಡಿದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸುಖವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದರಂತೂ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಧರ್ಮವೂ ಉಂಟು.

ಭಟ—ಮಹಾರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ತೆರಳುವನು.)

ವಿರಾಟ—(ಬೋಲಿಸಿ) ದುರೈಯ್ಯಧನನಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೋಪವೇನು? ದಕ್ಕ ಕಾರಣವೇನು? ನನಗೂ ಅವನಿಗೂ ಹಿಂದಣ ಪ್ರೇರವೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಆಹಾ! ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೇನಾದರೂ ಮುಸುಸಿರಬಹುದೋ ಏನೋ! ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಹೋಗುವುದುತಾನೇ ಹೇಗೆ? ಕೀರ್ತಕವಧೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅಥವಾ, ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನಾನು ಪಾಂಡವರಕಡೆಯವನೆಂದು ತಿಳಿದೇನಾದರೂ ಕೈವಾಡತೊಡಗಿದನೋ? ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾತಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಹಿಂಜರಿಯಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿವ್ರಾಜಕೇಶ್ವರನು ಬಹುಕಾಲ ಪಾಂಡವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದವನು. ಹಸ್ತಿನಾವುರವಾಸದಿಂದ ದುರೈಯ್ಯಧನನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆತನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನು. ಒಂದುವೇಳೆ—

“ಈತನನ್ನು ನಾನು ಕರೆಯಿಸಿ ಕೇಳಿದರೂ ದುರೈಯ್ಯಧನನ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ! “ ಕಾರ್ಯವಾಸಿ ಕತ್ತಿಯ ಕಾಲು ಕಟ್ಟು. ” ಎಂಬಂತೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಲಿ! ಈಗ ಕಾರ್ಯವನ್ನದಾಗಿರುವುದ ಕೇಳಬೇಡವೆನು. ಈತನನ್ನು ಯಾವ ಕನಾದರೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ ಯಾರಲ್ಲಿ?

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಜೇಯಾ ; ಏನವ್ವಣೆ ?

ವಿರಾಟ—ನಮ್ಮ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕರೆ.

ಭಟ—ಅವ್ವಣೆ. (ಎಂದು ತೆರಳುವನು.)

ಭಗವಂತನು—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ಏನಿದು ? ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂಭ್ರಮ ? ಆನೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಂಬಾರಿ ಹಾಕಿರುವರು. ರಾವು ಕರು ಕವಚಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವರು ! ರಥಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರುವರು. ಯೋಧವೀರರು ನಡುಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸರಿದಡಿಸುತ್ತಿರುವರು ! ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಹಿಂದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಹೊಸದಾದ ಅಂಜಿಕೆಯು ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ! ಆದರೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪರಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಲವಾದುದು. ಆ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದುದು. ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ತೂ ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬವೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ಅವರಿಂದ ಭುಜಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಬೀಳುವುದರಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವರೋ ಏನೋ ? ಇದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತಾವ ಅನರ್ಥವು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ?—ಎಂದು ಭಯವೇ ಹೊರತು ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಜಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ವಿರಾಟ—(ಬಳಸಾರ್ದು ಕೈಮುಗಿದು) ಭಗವಂತ ! ದಯೆಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ಭಗವಂತ—ನಿನಗೆ ಮಗಳವಾಗಲಿ.

ವಿರಾಟ—ಪೂಜ್ಯನೇ ! ಆಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

ಭಗವಂತ—ಬಳ್ಳೆಯದು. (ಕುಳಿತು) ಅಯ್ಯಾ ಅರಸನೇ ! ಪ್ರಕೃತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಏನೋ ಯೋಚನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಳಂತೆ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲದಿರುವಳಲ್ಲ ! ಕೊಬ್ಬಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೂಡ ಯಾವಿತ್ತಿರಲಿ

ಕಾರಣವೇನು ? ಅವರೆ, ಹೆದರಬೇಡ. ಈ ಪೀಡೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೊಲಗುವುದು. ನೀನು ಬೇಗನೆ ಸಂತಸಗೊಳ್ಳುವೆ.

ವಿರಾಟ—ಭಗವಂತ ! ಗೋಗ್ರಹಣದ ಸುಖವಾಗಿ ನಾಚುವೆನು.

ಭಗವಂತ—ಯಾರು ? ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ?

ವಿರಾಟ—ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳು. ಮತ್ತಾರು ?

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಅಯ್ಯೋ ! ಕಷ್ಟವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮನಸ್ಸಿಗಳ ಅಂತರಂಗವು ತತ್ತರಗೊಳ್ಳುವುದು. ಜಗಳಕ್ಕೆ ಕಾಲುಕೆರೆದು ನಿಂತಿರುವ ಅವರು ಅವರಾಧ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ನಾನೇ ಮಾಡಬಾರದ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಎಂಬಂತೆ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಲಜ್ಜಾಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮರುಗುತ್ತಿರುವುದು.

ವಿರಾಟ—ಭಗವಂತನೆ ! ಇದೇನು ? ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದೆ.

ಭಗವಂತ—ನಿನ್ನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಕೆಚ್ಚನ್ನು ಕುರಿತು. ಅಪ್ಪೇ.

ವಿರಾಟ—ಆಗಲಿ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿಧವೆಯಂತೆ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಹಾಗೆ ಮಾಡುವೆನು. “ವಿರಾಟನೆಂದರೆ ಯಾವುದು ?” ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರಿನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯರು. ನಾನೇನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೆಂದು ತಿಳಿದರೋ ಏನೋ ? ಆತನಾದರೆ ಸ್ವತಃ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಅಣಗಿಸಿ, ಅನುಜರನ್ನೂ ಅಡ್ಡಗಿಸಿದನು. ನನ್ನಹತ್ತಿರ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಡೆಯಲಾರದು. ಅವರ ಸೊಲ್ಲನ್ನೇ ಅಣಗಿಸುವೆನು.

ಭಗವಂತ—ಆಹಾ ! ಅದಕ್ಕೇನು ? (ಆತ್ಮಗತಂ)

ನನ್ನ ಕ್ಷಮಾಗುಣವು ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಕಷ್ಟವು ಫಲಿತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ವೆನು. ನೆಲದಮೇಲೆ ಸೊಪ್ಪುಸೆದೆಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗುವಿಕೆಯೂ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡುದೂ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನಭಂಗವೂ, ವೇಷವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಈರೀತಿ ಗೂಢವಾಗಿರುವಿಕೆಯೂ, ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರನ್ನೇ

ನಾವು ಬತ್ತಾ ಸೆವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಿಕೆಯೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಲಾಘ್ಯ
ನಾದುವೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು.

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನೆ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ನಿರಾಟ—ಏನು? ದುರ್ರೋಧನನ ವ್ಯವಸಾಯವು ಯಾವರೀತಿ ಇರುವುದು?

ಭಟ—ಜೀಯಾ ; ಲಾಲಿಸು. ದುರ್ರೋಧನನೊಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲ. ಭೂಮಾಂ

ಡಲದ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರುವರು.

ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಜಯದ್ರಥ, ಶಲ್ಯ, ಅಂಗರಾಜನಾದ ಕರ್ಣ,
ಕಕುನಿ, ಕೃಪ ಮುಂತಾದವರೂ ಬಂದು ಸೇರಿರುವರು. ಅವರ
ರಥಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಧ್ವಜಪಟಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲಾ
ರದೆ ನೋಡಿದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಗುಂಡಿಗೆಯು ಒಡೆದಿರು
ವುದು. ಇನ್ನು ಬಾಣಗಳನ್ನೇನೂ ಅವರು ಬಿಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೋ
ದನವೇ ಇಲ್ಲ.

ನಿರಾಟ—(ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ) ಏನು? ವ್ರಾಜ್ಯ
ನಾದ ಗಂಗಾಪುತ್ರನೂ ಬಂದಿರುವನೇ ?

ಭಟ—ಭಲಾ ! ಹೆದರಿದ್ದರೂ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮೀರಲಿಲ್ಲವು.
ಇದೀಗ ಮಾನ್ಯರ ಲಕ್ಷಣವು ! (ಆತ್ಮಗತಂ) ಕೌರವರ ಗುರುವು
ರೈರನಿಸಿದ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರೂ ಬಂದಿರುವರಂತೆ. ಅವರು
ಬರಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು ! ಒಂದುವೇಳೆ “ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿ
ಜ್ಞೆಯ ಅವಧಿಯು ತೀರಿತು. ನೀವಿನ್ನೂ ಗೂಢವಾಗಿರಲು ಕಾರ
ಣವೇನು ? ಬೇಗನೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಣ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನಿರಿಸಿರಿ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು
ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು.

ನಿರಾಟ—ಯಾರಲ್ಲಿ ?

ಭಟ—ಏನಪ್ಪಣೆ ?

ನಿರಾಟ—ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಇತ್ತ ಬರಬೇಳು.

ಸಾರಥಿ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಆಯುಷ್ಯಂತಃ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು.

ವಿರಾಟ—ಬೇಗನೆ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು. ಉತ್ತರಾಶ್ವಿತ್ತಮನೆಸಿ
ಸಿನ ಅತಿಥಿಯು ರಣಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿರುವನು.
ಆತನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಪಾಣಿ
ಸಂಧಾನವಾತುರ್ಯದಿಂದ ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸವೀಕೆಂದು ಕುತೂ
ಹಲಗೊಂಡಿರುವೆನು.

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಕಾಂತನೇ ! ಆಗಬಹುದು. ಆನರೆ—

ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗಿದ್ದ ರಥ
ವನ್ನು ಹೂಡಿ, ಕುಮಾರನಾದ ಉತ್ತರನು ಹೊರಟಿರುವನು.

ವಿರಾಟ—ಏನು ? ಕುಮಾರನು ಹೊರಟಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಾ ?

ಸಾರಥಿ—ಮತ್ತೇನು ?

ಭಗವಂತ—ರಾಜನೆ ! ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ, ಹೇಗಾದರೂ ಕುಮಾರನನ್ನು ಹಿಂ
ದಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು. ತ್ವರೆಯಾದ್ಯಂತ ತ್ವರೆ
ಮಾಡು. ಯುದ್ಧದ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಕುಮಾರನು ಅರಿತವ
ನಲ್ಲ. ಹುಡುಗಾಟಕೆಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವನು. ಯುದ್ಧವೆಂದ
ರೇನು ? ಕುಮಾರನೆಂದರೇನು ? ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ
ಕೃಪ ಮುಂತಾದ ಮಹಾರಥಿಕರೊಡನೆಯೇ ಇವನು ಸಾಹಸ ?
ರಣಾಗ್ನಿಯಹತ್ತಿರ ನಿಂತರೆ ಶಾಕವು ಸೋಕದಿರುವುದು ಅವುರ್ವ.
ಸುಡಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಕುಮಾರ
ರಾದರೋ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಅವರು ಯಾರು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಬಿಡುವ
ವರಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಅಲೆಗಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈರೀತಿ
ಹೇಳುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ, ಬೇಗನೆ ಇನ್ನೊಂದು ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು.

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಕಾಂತನೇ ! ಅಪ್ಪಣೆ.

ವಿರಾಟ—ಇರಲಿ. ಇತ್ತ ಬಾ.

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಕಾಂತನೇ ! ಇದೋ ಬಂದಿರುವೆನು. ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗ
ಬೇಕು.

ವಿರಾಟ—ಕುಮಾರನ ರಥವನ್ನು ನೀನೇ ನಡೆಸುವೆನು ಹೋಗಿಲ್ಲವೇ ?

ಅಥವಾ ಅವನೇನಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಬೇಡವೆಂದು ತಪ್ಪೆನೇ? ನಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಸಾರಥಿಯು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ?

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಯಾಂತನೇ! ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸು, ಸಾರಥಿಯ ನಡೆವಳಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾನು ರಥದ ಕತ್ತಿರದ ಲಿಂಗವು ನಿಂತಿದ್ದೆನು. ಆಗ ಕುಮಾರನು—

ಪರಿಣಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೋ, ಇಲ್ಲವೇ ದಿಟವಾಗಿಯೂ ಅನಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಅರಿತೋ, ಅದೇನೋ ನಾನರಿಯೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಉಳಿಯಹೇಳಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೃಹನ್ನಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದನು.

ಭಗವಂತ—ರಾಜನೆ; ರಾಜನೆ! ಸಾಕು. ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗು.

ರಥದ ಗಾಲಿಗಳ ತಿರುಗುವಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಧೂಳಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಚತುರೆಯಾದ ಬೃಹನ್ನಳೆಯು ಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದುದೇ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿ. ಅವಳು ಕೃಷ್ಣ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದ ವಳಲ್ಲವೇ? ಎಂದನೋಲೆ ಜಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ರಥದ ಗಾಲಿಗಳ ಕಬ್ಬದಿಂದಲೇ ಕುಮಾರನು ಹಗೆ ಪಡೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಮಿಷವಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡಗೂಡಿ ಬಂದನೆಂದು ತಿಳಿ.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ ಹೋಗು. ಬೇಗನೆ ಇನ್ನೊಂದು ರಥವನ್ನು ನಿಧ್ಧ ಪಡಿಸು.

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಯಾಂತನೇ! ಅಪ್ಪಣೆ. (ಹೊರಟುಹೋಗುವನು.)

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಕುಮಾರನ ರಥವು ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿತಂತೆ.

ವಿರಾಟ—ಏನು? ಏನು? ಮುರಿದು ಹೋಯಿತೇ?

ಭಗವಂತ—ಈಗ ಮುರಿಯುವುದೆಂದರೇನು? ಸುಳ್ಳು. (ಆತ್ಮಗತಂ)

ವತ್ಸನಾದ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯರಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಈ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು.

ಭಟ—ಜೀಯಾ! ಅವಧರಿಸು.

ಯುದ್ಧ ವಿಚಾರದಿಂದ ನೂರಾರುಮಂದಿ ಯೋಧರು ಕಿಕ್ಕರಿನು ತಿರುವಲ್ಲಿ ಬಳಸುಗಲು ಹಾರಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಿರಲು ಹೋಗಿ ಸಂಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎರಡು ರಥಗಳ ನಡುವೆ ಹೋಗತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಶಾಸನದ ಹತ್ತಿರ ರಥವು ಮುರಿಯಿತಂತೆ.

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಆಹಾ! ಸರಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ಗಾಂಡೀವ ನನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದು? (ಪ್ರಕಾಶಂ) ರಾಜನೆ!

ಸ್ವಶಾಸನದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕುದುರೆಗೆ ಸರಿಸಾಗಿ ರಥವು ಮುರಿದು ನಮಗೆ ಅಪಕುಸನವೆಂದು ತೋರಿದರೂ ಅದು ದಿಟವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಬಳಸುವದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಕಿರಣವನ್ನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪ್ರದೇಶವು ಸ್ವಶಾಸನವಾಗುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿರು.

ವಿರಾಟ—ಭಗವಂತ! ಯಾವುದಕ್ಕೆ ನಿನು ಸಂಬಂಧ? ಉಚಿತವರಿತು ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಂತ್ರೆಯಮೇಲೆ ಕೂಡುವುದು.

ಭಗವಂತ—ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳದಿರು. ನೋಡು. ನಾಸಿದುವರೆಗೆ ಮನವಾಗ ಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಸುಳ್ಳು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನೇ?

ವಿರಾಟ—ಆ! ಹೌದು. ದಿಟ. ಇನ್ನೊಂದು ಭರವಸೆಯುಂಟು. ಇರಲಿ. ಮುಂದಣ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಹೇಳು. ಹೋಗು.

ಭಟ—ಮಹಾರಾಜನೆ! ಅದ್ದೇನೆ (ಎಂದು ತೆರಳುವನು.)

ವಿರಾಟ—ಇದೇನು? ಇವ್ವಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ದಡವಿವಾರಿ ಹರಿಯುವ ಹೊಳೆ ಯಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಡುಗಿಸುವ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಬ್ಬವು ಕೇಳಬರುವುದು! ಇದೇನೋ ತಿಳಿಯನಲ್ಲಾ!

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನೆ! ಶ್ವಶಾಸನದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮುಂದೆ ತಡವರೆಗೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದಣುವಾರಿದ ಕೂಡಲೇ—

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವರ ದಮಯಿಂದ ಇವನು ನನ್ನ ನ್ನು ಸುಳ್ಳುಗಾರನನ್ನು ಮಾಡದಿರಬೇಕು.

ವಿರಾಟ—ಕೂರನೇನು ಮಾಡಿದನು ? ಬೇಗನೆ ಹೇಳು.

ಭಟ—ಹೇಯಾ ! ಲಾಲಿಸು. ಕಪ್ಪಾದ ಆನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಾಣತಾವದಿ
ಕಪಿಲವರ್ಣವಾಗಿರುವುವು. ಕುಸುರೆಯಾಗಲಿ, ರಾವುತನಾಗಲಿ,
ಕಾವುತನಾಗಲಿ, ಯುದ್ಧ ವೀರನಾಗಲಿ ನೂರಾರು ಬಾಣಗಳ ಪೆಟ್ಟು
ಸ್ಪೃಶಿಸಿ ತನ್ನದವರೇ ಇಲ್ಲ. ಕುದುರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ
ಸಿಂತಿರುವುವು. ರಥಗಳು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುವು.
ಶರಸಂಪಾತದಿಂದ ದಾರಿಯು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಬಿಲ್ಲು
ಭಯಂಕರವಾದ ಬಾಣದ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಹರಿಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಾಂಡವ ವನವನ್ನು ಅಗ್ನಿವುರು
ಸುಟ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವರವು ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ?
ಆಗ ಎಷ್ಟು ಮಳೆಯ ಹಸಿಗಳು ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟು
ಬಾಣಗಳಾಗಿರುವಂತೆಯಲ್ಲವೇ ಭಗವಂತನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನ ವರವು !
ಇದೆಲ್ಲವೂ ಅಕ್ಷಯ ತೂಣೀರದ ಮಹಿಮೆ.

ವಿರಾಟ—ಹಗೆಯವರ ಕಡೆ ಈಗ ಸಮಾಚಾರವೇನು ?

ಭಟ—ಆನು ಸನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ಆದರೆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ತಂದವರು ಈರೀತಿ ಹೇಳುವರು.

ಬಿಲ್ಲಿನ ಕಬ್ಬವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ದ್ರೋಣನು “ಅದೇ
ಇದು” ಎಂದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಹಿಂದಿರುಗಿದನಂತೆ. ಭೀಷ್ಮನ
ಧ್ವಜಪಟದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಬಾಣವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ
“ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಸಾಕು, ಸಾಕು” ಎಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ
ವಂತೆ. ಕರ್ಣನು ಸೋತುಹೋಗಿ “ಇದೆಲ್ಲಿಯ ವೀರವಿಡ
ನಪ್ಪಾ !” ಎಂದುಕೊಂಡನಂತೆ. ಮಿಕ್ಕ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ತೆದರಿಕೆ
ಯಿಂದ ಒಡಗೂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಮಡುಗನಾದ ಒಬ್ಬ ಅಭಿಮನ್ಯುವು
ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವನಂತೆ.

ಭಗವಂತ—ನನು ? ಅಭಿಮನ್ಯುವೂ ಬಂದಿರುವನೇ ? ರಾಜನೇ !

ಯಾದವಪಾಂಡವ ವಂಶಗಳ ಅರಜುಗಳ ಜನಿಸಿದ ಸುಸದ್ರಾ
ತನಯನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವನಾದ್ದು, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಾರ್ಥವ್ಯನ್ನು

ಕಳುಹಿಸು. ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸು. ಬೃಹನ್ನಳಯ ಆಯಾಸ
ಗೊಂಡಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನೊಡನೆ ಕುವಾ
ರನು ಹೋರಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹನ್ನಳಯ ಸಾರಥ್ಯವು ಸ್ಥಾನ
ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿಕೊಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ವಿರಾಟ—ಬೇಡ. ಬೇಡ. ಏನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ.

ಪರಕುರಾವಾನ ಬಾಣವೇಗಕ್ಕೂ ಹೆದರದಿದ್ದ ಭೀದ್ಮನನ್ನೂ,
ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನನಾದ ದ್ರೋಣ
ನನ್ನೂ, ಕರ್ಣ, ಜಯದ್ರಥ, ಕೃಪ ಮುಂತಾದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಮು
ಖರನ್ನಾಗಿ, ಮಿಕ್ಕ ಆ ಆ ಅರಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಕುವಾರ
ನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅತಿಶಯವೇ? ಸಾಭದ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜ
ದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವೆನೇ? ನನ್ನ ಭಯವಾದರೂ ಅವನಿ
ಲ್ಲವೇ? ಗೌರವದಮೇಲಾದರೂ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿರಿಸಲಾರನೇ? ಮುಂತಾ
ವೇಳೆ ಅವನ ಕೈಯೇ ಬಲವಾದರೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ
ವಯಸ್ಕರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಾಯವೇ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು.

ಭಟ—ನಮ್ಮ ಕುವಾರನ ರಥವು—

ಬಿಗಿಹಿಡಿದಷ್ಟೂ ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಜಗ್ಗುವುದು. ಸಡಿಲ
ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಓಡುವುದು. ತಾನಾಗಿ ಮುಂದೆ
ಬಿದ್ದು ಒಬ್ಬರನ್ನೂ ಜಗ್ಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಗೆಯು ಕೈಗೆ ದೊರೆತಿ
ದ್ದರೂ ಅವಕಾರವೂಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ
ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಾ, ಯೋಗ್ಯವಾದವನಿಗೆ ಉಪ
ದೇಶ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಮುಕ್ತಿಯಂತೆ ಗೋಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಸಮಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ವಿರಾಟ—ಹೋಗು, ಮುಂದಿನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಡ.

ಭಟ—ಮಹಾರಾಜನೆ! ಅವ್ವಣೆ. (ಹೊರಬಂದು ಮರಳಿ ಹೊಕ್ಕು)
ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ! ವಿರಾಟೇಶ್ವರನು ಸರ್ವೋತ್ಕೃ
ಷ್ಟನಾಗಿರಲಿ! ಮಹಾರಾಜನೆ, ಪ್ರಿಯನಾರ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾ
ದೇವೆನು. ಉತ್ತಮ. ಸೋಗ್ರಹವು ಮುಗಿಯಿತು. ಧಾತ

ರಾಜರಲ್ಲಿರೂ ಬಂದಿರೂಗ ಓಡಿಹೋದರು. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಕುಮಾರನನ್ನು ಬಲಿದು ಬಂದಿರುವಳು.

ಕಿಂತ—ರಾಜನೆ ! ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಭ್ಯುದಯವು ಲಭಿಸಿ
ರುವುದು.

ವಿರಾಟ—ಅಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅವ್ವಣೆ ಕೊಡಿಸಬಾರದು. ಏನೆನಿಸಾ ! ಹಾಗೆ
ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಬೇಡುವೆನು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹವಿಶೇಷದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲವೇ ? (ದೊತನನ್ನು ನೋಡಿ)
ಹಾಗಾದರೆ ಕುಮಾರನಲ್ಲಿ ?

ಭಟ—ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಸವನ್ನು ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ವೀರ
ಜೈರ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ವಿರಾಟ—ಭಲಾ ! ಕುಮಾರನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿರುವುದು.
ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಹಗೆಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ
ಪಟ್ಟುತಿಂದ ಯೋಧರಿಗೆ ಅವರವರ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಕಾಲಾಂ
ತರದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಚಿತರೀತಿಯಿಂದ ಮರ್ಯಾದೆಮಾಡುವುದರ
ಮೂಲಕ ಅವರ ಬಾಧೆಯು ಮರೆತುಹೋಗುವುದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ
ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಧರು ಮತ್ತಷ್ಟು ಆಕ್ಶರೆಯುಳ್ಳವರಾಗುವರು.
ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಬೃಹನ್ನಳೆಯಲ್ಲಿ ?

ಭಟ—ಪ್ರಿಯವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಅರುಕಲು ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿರು
ವಳು.

ವಿರಾಟ—ಆ ಬೃಹನ್ನಳೆಯನ್ನು ಇತ್ತ ಬರಹೇಳು.

ಭಟ—ಅವ್ವಣೆ. (ಎಂದು ತೆರಳುವನು.)

ಬೃಹ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ತನ್ನ ಉಡುಪನ್ನೂ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಯೋಚಿ
ಸುತ್ತಾ) ಗಾಂಧೀವ ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ನಾರಿಯನ್ನು ಬಿಗಿದು ಬಂದು ಗಳಿಗೆ
ಯಕಾಲ ಸ್ತಬ್ಧನಂತೆ ದಿಕ್ಕು ತೋರದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆನು. ಬಳಿಕ
ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಠಿಯನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆ
ಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ಧನುಸ್ಸು ಕಾರ
ವಾಗಿ ಮಗನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಕೈಬಿಡುವುದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ

ಲಿಲ್ಲ. ಸಂವತ್ಸರವೂ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲವು. ನನ್ನ ವೇಷವು ನನಗೆ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನೇ ರಚಿಸಿತ್ತಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೇ ನಾನು ಮರೆತಿದ್ದೆನು. ಯುದ್ಧವೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದ ಏಳನೇ ಆಗ ನಾನಾರಂಭಿಸಿದ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಛಃ ! ಛಃ ! ಹೇಯವಾದ ಹೆಣ್ಣಿನ ವೇಷದಿಂದಲೇ ಮೂರಾರು ಮಂದಿ ಅರಸರ ನಡುವೆ ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸೆಳೆದನಲ್ಲ ! ಆದರೆ ಬಂದು ತೃಪ್ತಿಯು. ಬಾಣದ ಮಳೆಯು ವೇಗವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಧೂಳಿಯು ಮುಡುಕುವುದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃವಾಗಿ ಯಾರೂ ಗುರುತಿಸಿ ರಲಾರಲೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು.

ಆದರೆ ಬಂದು. ಗುರುವರ್ಯರಾದ ಪಿತಾಮಹ, ದ್ರೋಣರು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಿರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದುವರಿದು ಧನುಸ್ವ್ಯಂಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಹಿಂದಿರುಗಿದರಲ್ಲವೇ ? ಆದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸಮಾಚಾರವು ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಹೂ ! ತಿಳಿದರೂ ತಿಳಿಯಲಿ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳಾದರಿಂದ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ.

ಅಯ್ಯಾ !

ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಟ್ಟು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ರಾಜನಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಬದವಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆನಾದರೂ ನನಗೆ ಇದರ ವಿಸಯವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೇ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು.

ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ದುಶ್ಮಾಸನನನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ ! ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಹಿಂಗಟ್ಟು ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಬಿಗಿಸಿ ರಥದಮುಂದೆ ಕೂಡಿಸಿ ಹಂಗುರಹುಯಿಸುತ್ತ ವಿರಾಟರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆತರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ? ಛಃ, ಛಃ !! ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಮೋಸಹೋಯಿತಲ್ಲ ! ಉಂ, ಇನ್ನು ಮಾತ್ರ ಏನಿಲ್ಲ.

ವತ್ಸಲನಾದ ಉತ್ತರೆಯು ಕೊಟ್ಟ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಈ ಹೆಣ್ಣು ವೇಷದಿಂದ ವಿರಾಟರಾಜನನ್ನು ನೋಡಲು ನಾಚುವಳು. ಆದರೆ ಆತನಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುವಕಾರಣ ಹೋಗದಿರುತ್ತಾ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಆಗಲಿ, ಹೋಗಿ ನೋಡಿಬರುವೆನು. (ಎಂದು ಮುಂದುವರಿದು) ಅಗೋ! ಆರೈನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ರಾಜನೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತಿರುವನು.

ಯುವನಾದರೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ರಿಸಿ, ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲಾವತಂಸನೆನಿಸಿದ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವನು. ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಹೀನನಾಗಿದ್ದರೂ ಈತನ ಸಂಪದವು ಮತ್ತಾರಿಗಾದರೂ ಇರುವುದೇ? ತ್ರಿದಂಡಧಾರಿಯಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರುವನಲ್ಲದೆ ದಂಡಧಾರಿಯೂ ಹಂಡಕಾಸನನೂ ಆದ ರಾಜನಲ್ಲ.

(ಬಳಸಾದರ್ಪ) ಭಗವಂತನೇ! ವಂದಿಸುವೆನು.

ಭಗವಂತ—ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

ಬೃಹನ್ನಳ—ಮಹಾರಾಜನೆ! ನಮಸ್ಕಾರವು.

ವಿಧಾಟ—(ಬೃಹನ್ನಳೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆತ್ಮಗತಂ) ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಹಸವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದಲ್ಲದೆ ಕುಲವಾಗಲಿ, ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ರೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಲಿ, ಉತ್ತಮಕುಲಸಂಭೂತನಾಗಲಿ, ನೀಚ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಲಿ, ಕರ್ಮವಿಶೇಷದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪ್ರಾಣ್ಯಾತಿಪಡೆಯುವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಇವಳು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಜೀವಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಕಾಲದಲ್ಲಿ ~~ನಮ್ಮ~~ ಪರಿವಾರವೂ ಎಲ್ಲರೂ ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಪರಿಹಾಸ ಮಾಡಿ, ಅಲೆಗಳೆದು ಇದ್ದೆವು. ಈಗ ಇವಳೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಹು ಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಳೆಂದನೋಲಿ, ಕುಲರೂಪಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಫಲವೇನು?

(ಪ್ರಕಾಶಂ) ಬೃಹನ್ನಳೆಯೇ! ನೀನು ಅಷ್ಟೊಂದು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವವನ್ನು ತೋರಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡಿರುವೆಯೆಂದು ಬಲ್ಲವನಾದರೂ ಮರು ನಿನಗೆ

ಆಯಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೂ ಬಿಟ್ಟಿರು
ವುದು. ಸಂಗ್ರಾಮಾಂಗಣದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿತ್ತರಿಸು.

ಬೃಹ—ಮಹಾರಾಜನೇ ! ಲಿಲಿಸು

ವಿರಾಟ—ಸಾಹಸವು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದುದು. ನೀನು ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಹೇಳಿ
ದರೆ ಸಾಲದು. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿದಂತೆಯೇ
ಈಗಲೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಬೃಹ—ಜೇಯಾ ! ಅವಧರಿಸು.

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

ವಿರಾಟ—ಇದೇನು ? ಇಷ್ಟೊಂದು ಆತುರ ? ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯು ಯಾವು
ದೋ ಬುದು ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು ! ಅಂತಹ
ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಯಾವುದು ?

ಭಟ—ನಾನೊಂದು ಪ್ರಿಯವನ್ನು ಅರಿಕೆ ಮಾಡುವೆನು. ಆದರೆ ತಾವು
ನಂಬಲಾರಿರಿ. ಆದರೂ ಬಿನ್ನವಿಸುವೆನು. ಸುಭದ್ರಾ ತನಯ
ನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವು ಕೈಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವನು.

ಬೃಹನ್ನಳಾ—ಏನು ? ಕೈಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕಿದನೇ ? (ಆತ್ಮಗತಂ)

ಇವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತೂಕಮಾಡಿ, ಏಳೊಬ್ಬ
ಬೃಹ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ಬರೆಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿರುವೆನು. ಅಭಿಮನ್ಯು
ವಿನ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಸಂತು
ಷ್ಟನಾದೆನು. ಇವನೊಡನೆ ಹೋರಾಡತಕ್ಕವನೊಬ್ಬನಾದರೂ ಕಂಡು
ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಒಂದುವೇಳೆ ಕೀಚಕರಾದರೂ ಜೀವಿಸಿ ಇದ್ದ
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಊಹಿಸಿದರೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರೂ ನಾನಾ
ವಶೀಷಿತರಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರು ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದರೋ ? ಕಾಣೆ
ನಲ್ಲ ! ಅಭಿಮನ್ಯುವೆಂದರೇನು ? ಕೈಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕುವುದೆಂದರೇನು ?

ಭಗವಂತ—ಬೃಹನ್ನಳೇ ! ಏನು ? ಇದರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೇನಾದರೂ
ಬಲ್ಲೆಯಾ ?

ಬೃಹನ್ನಳಾ—ಇವನನ್ನೂ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕ ಕೂರನನ್ನಾದರೂ ನಾನರಿಯೆನು.
ಇವನೇನೂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿಯು. ಅಸ್ತು

ವಿದ್ಯೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತನಾದವನು. ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿರು
ವುದೇ ನಿಜವಾದರೆ ಅವನ ಪಿತೃವರ್ಗದ ಗಾಳಿಯೇ ಅವನವನು
ಯೂ ಬೀಸಿರಬಹುದು. ಪಿತೃಗಳು ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಅವನಿಗೂ ತಿರಸ್ಕಾರವು ದೊರೆತಿರಬಹುದು.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿತಂದವರಾರು?

ಭಟ—ರಥವನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತೂರಿ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ಇಳಿಸಿದನು.

ವಿರಾಟ—ಯಾರು?

ಜಯದ್ರಥ, ತಾವು ಅಡಿಗೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನಾಗಿರುವಂತೆ
ನೇಮಿಸಿದ ಆ ಮಲ್ಲನು.

ಬೃಹನ್ನ—(ಮರೆಯಾಗಿ) ಓಹೋ! ಹೀಗೆಯೇ ಸಮಾಚಾರವು?
ಆರ್ಯನಾದ ಭೀಮಸೇನನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ತಕ್ಕೈಸುತ್ತಿರುವನು.
ಅಷ್ಟೇ. ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿತರುವ ಶೂರನಾದರೂ ಯಾರು?

ದೂರದಿಂದಲೇ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಗೊಂಡೆವು.
ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದ ಆರ್ಯನು ನನಗಿಂ
ಗಲೂ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಭಲಾ!
ಆರ್ಯನು ನಡವಳಿಕೆಯು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ ಗೌರವದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಬನ್ನಿರಿ.

ಭಗವಂತ—ಯಾದವಸಾಂಡವ ವಂಶದ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಅಭಿಮನ್ಯು
ವನ್ನು ನೀನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕರೆತಂದಲ್ಲಿ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನೀನೂ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಲೋಕವು ನೆನೆಯುವುದು. ಆದರಿಂದ ಅವನನ್ನು
ಜಗ್ಗಿಸಿ, ಹೀಯಾಳಿಸುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾದುದು.

ವಿರಾಟ—ಯದುಕುಲ ಪಿಟಾಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ತಂಗಿಯ ಮಗ
ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಾ! ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ವಾನು
ಈ ಮಾತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅನುಮೋದಿಸಲಾರೆನು.

ಇವನು ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಮಗನು. ಇಷ್ಟರ
ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕುಮಾರನೊಡನೆ ಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡೆಸುವೆನು.

ನಮ್ಮ ವರ್ತಮಾನದಂತೆ ದ್ರಾವಿಡರಾಜನಿಗೂ ಹಿಂದಿನ ಸಂಬಂಧ
ವುಂಟು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ನಾವೆಂಬಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಪ್ತ (ಮರಿವುಗ)
ನಾಗಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೆ ಅಳಿಯನಾದರೂ ಬರಬೇಕು
ತುಂಬು. ನಾವು ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರಾದಕಾರಣ ಎಂದಿಗೂ ನೂ ಅವ
ನನ್ನು ಜರೆಯಬಹುದೇ? ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜನಾದವು
ಯುಕ್ತ ಪೂಜಾರ್ಪನೆಸಿರಿರುವ ಅತಿಥಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು.
ಮಾಂಡವರು ನಮ್ಮ ಆಸ್ತವರ್ಗದವರಲ್ಲವೇ?

ಭಗವಂತ—ನಾನೇನೋ ಹೇಳಿದೆನು. ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಟ್ಟು
ಬಿಡು.

ವಿರಾಟ—ಈಗ ಅವನನ್ನು ಯಾರು ಕರೆತರಬೇಕು?

ಭಗವಂತ—ಮತ್ತಾರು? ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ಕರೆತರಬೇಕು.

ವಿರಾಟ—ಬೃಹಸ್ಪತೆ! ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಬಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾ.

ಬೃಹಸ್ಪತೆ—ಮಹಾರಾಜನೆ! ಅಪ್ಪಣೆ (ಆತ್ಮಗತಂ) ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಿಂದಲೂ
ನಾನೂ ಇದೇ ಆಣತಿಯನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
ದೈವವು ಅದನ್ನು ಬದವಿಸಿತು. (ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವನು.)

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಈಗ ವತ್ಸನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ವಿಶಾಖನಾದ
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೀರಿ ಆನಂದಿಸಲಿ! ಇಲ್ಲವೇ, ಹೊರಗೆ ಯಾರೂ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗನವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆನಂದಿಸಲಿ.
ಇಲ್ಲವೇ, ಸೈರೈವಟ್ಟು ಕೊಡದು ದುಡುವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಿರುತ್ತರ
ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾ
ದರೂ ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ದುಡುವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಲಿ. ನನ್ನ ಇದಿರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಂಡು ವನವಾರ
ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅರ್ಜುನನು ನಾಡುವನಲ್ಲವೇ? ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ
ಅವನನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆನು.

ವಿರಾಟ—ಭಗವಂತ! ಇಂದು ಕುಮಾರನು ನಡೆಯಿಸಿದ ಅದ್ಭುತವನ್ನಾ
ದರೂ ಕಂಡೆಯಾ?

ಭಗವಂತ—ಈ ವಿವರವು ಕೇಳಿದರೆ ಮೊದಲಾದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತನಾದವನು. ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿರು
ವುದೇ ನಿಜವಾದರೆ ಅವನ ಪಿತೃವರ್ಗದ ಗಾಳಿಯೇ ಅವನಮೇಲೆ
ಯೂ ಬೀಸಿರಬಹುದು. ಪಿತೃಗಳು ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ಅವನಿಗೂ ತಿರಸ್ಕಾರವು ದೊರೆತಿರಬಹುದು.

ವಿರಾಟ—ಗಾಸರೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿತಂದವರಾರು?

ಭಟ—ರಥವನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತೂರಿ ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ಇಳಿಸಿದನು.

ವಿರಾಟ—ಯಾರು?

ಜಯದ್ರಥ, ತಾವು ಅಡಿಗೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ
ನೇಮಿಸಿದ ಆ ಮಲ್ಲನು.

ಬೃಹನ್ನ—(ಮರೆಯಾಗಿ) ಓಹೋ! ಹೀಗೆಯೇ ಸಮಾಚಾರವು?
ಆರ್ಯನಾದ ಭೀಮಸೇನನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ತಕ್ಕೈಸುತ್ತಿರುವನು.
ಅಕ್ಕೈ. ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿತರುವ ಶೂರನಾದರೂ ಯಾರು?

ದೂರದಿಂದಲೇ ನಾವು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಗೊಂಡೆವು.

ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದ ಆರ್ಯನು ನನಗಿಂ

ಗಲೂ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಭಲಾ!

ಆರ್ಯನು ನಡವಳಿಕೆಯು ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದುದು.

ವಿರಾಟ—ಹಾಗಾದರೆ ಗೌರವದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಬನ್ನಿರಿ.

ಭಗವಂತ—ಯಾದವಪಾಂಡವ ವಂಶದ ಮೊಳಕೆಯೂತಿರುವ ಅಭಿಮನ್ಯು
ವನ್ನು ನೀನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕರೆತಂದಲ್ಲಿ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನೀನೂ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಬೋಕವು ನೆನೆಯುವುದು. ಆದರಿಂದ ಅವನನ್ನು
ಜಗ್ಗಿಸಿ, ಹೀಯಾಳಿಸುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾದುದು.

ವಿರಾಟ—ಯದುಕುಲ ಪಿಟಾಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ತಂಗಿಯ ಮಗ
ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಾ! ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ವಾನು
ಈ ಮಾತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅನುಮೋದಿಸಲಾರನು.

ಇವನು ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಮಗನು. ಇಷ್ಟರ
ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕುಮಾರನೊಡನೆ ಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸವಾಸವು.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಿಗೂ ದ್ರುಪದರಾಜನಿಗೂ ಹಿಂಜಿರ ಸಂಬಂಧ
ವುಂಟು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ನಾವೆಂಬಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಪ್ತ (ಮರಿಮಗ)
ನಾಗಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೆ ಅಳಿಯನಾದರೂ ಆಗಬ
ಹುದು. ನಾವು ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತವರಾದಕಾರಣ ಎಂದಿಗೂ ರೂ ಅವ
ನನ್ನು ಜರೆಯಬಹುದೇ ? ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜನಾದಪು
ಯುಕ್ತ ಪೂಜಾರ್ಪನೆಸಿರಿರುವ ಅತಿಥಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು.
ಪಾಂಡವರು ನಮ್ಮ ಆಪ್ತ ವರ್ಗದವರಲ್ಲವೇ ?

ಭಗವಂತ—ನಾನೇನೋ ಹೇಳಿದೆನು. ನಿನಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಟ್ಟು
ಬಿಡು.

ವಿರಾಟ—ಈಗ ಅವನನ್ನು ಯಾರು ಕರೆತರಬೇಕು ?

ಭಗವಂತ—ಮತ್ತಾರು ? ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ಕರೆತರಬೇಕು.

ವಿರಾಟ—ಬೃಹಸ್ಪತೆ ! ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಬಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾ.

ಬೃಹಸ್ಪತೆ—ಮಹಾರಾಜನ ! ಅದ್ವೈತ (ಆತ್ಮಗತಂ) ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಿಂ
ದಲೂ ನಾನೂ ಇದೇ ಆಣತಿಯನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
ದೈವವು ಅದನ್ನು ಬದವಿಸಿತು. (ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವನು.)

ಭಗವಂತ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಈಗ ವತ್ಸನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ವಿಶಾಖನಾದ
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೀರಿ ಆನಂದಿಸಲಿ ! ಇಲ್ಲವೇ, ಹೊರಗೆ ಯಾರೂ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಆಲಿಂಗನವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆನಂದಿಸಲಿ.
ಇಲ್ಲವೇ, ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದು ಮುಖವು ಬಾವುಟವು ಬರುತ್ತಿರೆ
ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೋದನವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾ
ದರೂ ತನ್ನ ಕಪ್ಪು ವನ್ನು ನೆನೆಸೆದು ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಲಿ. ನನ್ನ ಇದಿರಾಗಿ ಕುವರನನ್ನು ಕಂಡು ವ್ಯಸವಾರ
ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅರ್ಜುನನು ನಾಚುವನಲ್ಲವೇ ? ಅದರಿಂ
ದಲೇ ಅವನನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆನು.

ವಿರಾಟ—ಭಗವಂತ ! ಇಂದು ಕುವರನು ನಡೆಯಿಸಿದ ಅದ್ಭುತವನ್ನಾ
ದರೂ ಕಂಡೆಯಾ ?

ಭಗವಂತ—ಈ ವಿವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೊದಲಾದ ಮೊದಲ ಮೊದಲ

ಅರಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಛಂಗಳಿಗೊಳಿಸಿದನಲ್ಲವೇ ? ಸಾಭದ್ರನೆಂದರೇನು
ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ? ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೇನು, ಬಾಳು
ಕೊಡತೇ ? ಅಂತಹ ಅಭಿಮಾನ್ಯವನ್ನೂ ಕೈಸರೆ ಹಿಡಿದುತಂದನಲ್ಲಾ !!
ಬಟ್ಟನಮೇಲೆ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೇ ಗೆದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭೀಮ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಅರಗಿನಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಿದಾಗ ಸಹೋದರ
ರನ್ನೂ ಜನನಿಯನ್ನೂ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಅಷ್ಟುದೂರ ಹೆಗಲಿನ
ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆನಲ್ಲಾ ! ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಈಗ ನನ್ನ ಬಲವೂ ಸಾಹಸವೂ ಧೈರ್ಯವೂ ನೂರು ಪಾಲು
ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದೆಂದರೂ ಸಾಲದು. ಇಂತಿರಲು ಈ ದಿವಸ ಸುಭ
ದ್ರಮಾ ತನಯನಾದ ಈ ಬಬ್ಬ ತರಳನನ್ನು ರಥದಿಂದ ಇಳಿಸಿ ನನ್ನ
ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವಷ್ಟು ರೋಷಗೆ ನನ್ನ ಹೆಗಲು ಮುರಿಯಿತು.
ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬಂದು ತೂಕ. ಇವನೊಬ್ಬನೇ ಬಂದು ತೂಕ.
ಅಬ್ಬ ಬಾ ! ಇವನಲ್ಲಿಯ ಶೂರನೋ ? ಎಷ್ಟು ಭಾರ ! (ಪ್ರಕಾಶ)
ಕುವಾರನೆ ! ಇತ್ತಿತ್ತ ಬಾ.

ಅರಸಿ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಭೀಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ
ಬೃಹನ್ನಳೆಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಳು.

ಅಭಿಮಾನ್ಯ—(ಭೀಮನನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯಾ ! ಇವನಾರಿರಬಹುದು !
ಇವನ ಎದೆಯು ಕೋಟಿಯ ಬಾಗಿಲಿನಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು.
ಸೊಂಟವು ಕೃಶವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು. ಇವನ
ಹೆಗಲಿನ ಸಂಧಿಯು ಬಲಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ
ಇರುವುದು. ಮೊಡೆಗಳು ಪದ್ಧಾನಿಯ ಮೊಂಡಿಲವಂತೆ ಬರಿತು
ಮುಂಡಾಗಿರುವುವು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ತಳ್ಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದು.
ನನ್ನನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಕಂಕುಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿ ನಿರಾ
ಯಾಸದಿಂದ ಹಿಡಿತಂದನಲ್ಲಾ ! ನನಗಿಂತಲೂ ಇವನು ಬಲಾಧಿಕನಾ
ಗಿದ್ದರೂ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕರೆತಂದಿ
ರುವನು. ಕಾರಣವೇನು ? ಇವನಾರಿರಬಹುದು ?

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಕುವಾರನೇ ! ಇತ್ತಿತ್ತ ಬಾ.

అబ్బినున్న—ఎలా ! ఇవనాననో మత్తోబ్బను ! ఎలానారు ?
 బోణు వేషపు బద్దదే ఇద్దరూ మంగసరంతయో లుడిగ
 తొడిగేగళంద కూడి బోణా నయ వేషవన్ను తళద గానోనే
 యంతే కాణువనల్లనే ? ఇవన వేషపు సోక్త వద్ద రూ
 తేజపు భయంశరవాగియూ, ప్రసన్నవాగియూ వరువుదు.
 ఇదేనాక్త యావో తేళయేను ! బందు వేళ పరమోక్త రనే
 వినాదరూ పావరతియ వేషవన్ను తళదు బందిరువనోను ?
 ఇవనారిరబడుదు ?

బృహన్న—(మరయూగి) ఆర్యనే ! పనుచుకబేకేందు ఇవనన్ను
 ఇట్లగే కరేతందే ? సిన్న లుద్దేశనాదరూ పను ?
 మోత్త వేదదలిన యుద్ధదల్లి యూ శువనరను సోక్తుహోద
 నందు తేళ పుత్రవత్తదయన సుభద్రయూ క్షోకిశరేందు
 కరేతందేయ ? పరాజితమందు కృష్ణ సిగే సిట్టిబ్బి సువుద
 కృష్ణి పడితందేయ ? మం ! అయిదుమీతు. ఇన్న
 నాది ధరిదీను ? బట్టనమోద సిన్న నదేవళయూ యాక్త
 వల్ల నాను మోట్ట లిల్ల. సర్వవిధదిందలూ సిన్న యాక్త
 వన్ను దోషయాక్త వన్నాగిసిదేయల్లా !

భీమ—అజూనా ; వత్సా !

బృహన్న—అబ్బ ! తదేయోను ? దిక్షవణియూ ఇవను అజూనన
 మగనే హాదు.

భీమ—(మరయూగి) ఇవనన్ను సిగ్గుపెడిదే ఈ దోషి శల్లపూ
 పంభవిశుద్ధవేంబుదన్ను నాను బట్టేను. అదే నే. ఈ
 హుట్టియల్లి హుట్టిద మగను కత్తురేక్షద కృష్ణరెరువల్లి
 ఇవన్ను కన్నా రనోడిద శనికరనల్ల మనననురుష్యనాదరూ
 స్వోకగిందేరాదే ? నవగేనో కరుళు సిల్లలారదే
 యోయో. అయిదు కరేతందేను. అదే ఇట్లగకరే

ರೋಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳುವೆಯೋ ? ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ತನ್ನ
ಮೃಣಾಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿದು ರಾತ್ರಿಹಗಲೂ ಹಂಬಲಿಸು
ತ್ತಿರುವ ದ್ರವದಿಯು ಇವನನ್ನು ನೋಡಿದುದರೂ ತನ್ನ ದುಃಖ
ವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮರೆದಂತೆಂದು ಹಿಡಿತಾದೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೊರತು
ಮಾತ್ರವ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದಲೂ ಕರೆತಂದವನಲ್ಲ ! ನಿನಗಿಂತಲೂ
ಮುಂಚೆಯೇ ನಾನೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಈ ಕೆಲಸವಾಡಿ
ದೆನು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ—(ಮರೆಯಾಗಿ) ಆರೈನೆ ! ಇವನೊತನೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು
ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಕುತೂಹಲವಿರುವುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನಾಡಿಸು
ವೆನ್ನೆಡುವ. ಮೊತ್ತಮೊದಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ರೇಗಿಸು.

ಭೀಮ—ಒಳ್ಳೆಯದು (ಅಭಿಮುನ್ಯುವಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಅಭಿಮುನ್ಯುವೇ !
ಅಭಿ—ನನು ? ನನು ? ಅಭಿಮುನ್ಯುವೇ ? ಉಂ. ಜೋಕೆ.

ಭೀಮ—ಅಬ್ಬ ಬಾ ! ಇವೊಂದು ಕೋಪವಾದರೆ ಹೇಗೆ ? ನನ್ನಿಂದಾ
ಗದು. ನೀನೇ ಮಾತನಾಡಿಸು. ಬೃಹಸ್ಪತೀ ! ಇವನು ನನ್ನೊ
ತನೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುವನು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ—ಅಭಿಮುನ್ಯೋ !

ಅಭಿ—ಹೇಗೆ ? ಹೇಗೆ ? ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಿನದು ಕೂಗುವೆಯೋ ? ಅಭಿ
ಮುನ್ಯುವೇ ! ಅಭಿಮುನ್ಯು. ಅಭಿಮುನ್ಯು. ಉಂ. ಅಯ್ಯಾ !
ಅರ್ಯುತಮವಾದ ಚಂದ್ರವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹೃತ್ತಿಯಕುಲದಲ್ಲಿ
ಜನಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡ ಈ ನೀಚರು ಹೆಸರುಹಿಡಿದು ಕೂಗ
ತೊಡಗಿದರು. ಛಾ, ಛಾ !! ಈಗ ಯೋಚಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಈ
ಮಾತು ಇದೂ ಮುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ನಾನೀಗ ಅವರ
ಶೈಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಿರುವುದೇ ? ಅವರದ್ದಲ್ಲವೇ ಇದರೂ ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ
ಯಾವ ವಾಕ್ಯವಾದಿಸುವರು !

ಬೃಹಸ್ಪತಿ—ಅಭಿಮುನ್ಯೋ ! ನಿನ್ನ ಹೃತ್ತಿಯು ಸುಖವಾಗಿರುವಳೇ ?

ಅಭಿ—ಹೇಗೆ ? ಹೇಗೆ ? ನಮ್ಮ ಜೀವನವೇ ?

ಎಲಾ ; ನೀಚನೇ ; ದುರಾಳನೇ ; ಮೂಢನೇ ; ನೀಚನೇ

ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ? ನಿನ್ನಿಗೂ ಧರ್ಮ
ರಾಜರೇ ? ಅಲ್ಲರೇ ಭೀಷ್ಮನೇ ? ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನನೇ ?
ಹೆತ್ತ ತಂದೆಗೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದು
ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಸಾಲದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸವಕಾರವ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳತೊಡಗಿರುವೆ. ಖೋಳೆ ! ಅವರಲ್ಲಿ ಯೂ ಸುವಾಗ್ಯ
ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲ ! ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಾಣವೆದಗದಂತಿರುವ ಅರ್ಜುನನ ಸುಖ
ಮುಖವಾದ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಬಾರವನ್ನೇ ನೀನು
ಕೇಳುವುದು ! ನಿನಗೆ ಮೈಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಯಿರುವಂತೆ
ತೋರಲಿಲ್ಲ.

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಅಭಿಮನ್ಯುವೇ ! ದೇವಕೀಪುತ್ರನಾದ ಕೇಶವನು ಏಕೈವಾ
ಗಿರುವನಷ್ಟೆ ?

037311

ಅಭಿಮನ್ಯು—ಏನು ? ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಮ್ಮ ಸೋದರನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೆಲವರು
ಹಿಡಿದೇ ? ಆತನ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀನಾರು ?
ಆತನ ಮಿತ್ರನೇ ? ಆಪ್ತನೇ ? ಇದ್ವನೇ ? ಬಂಧುವೇ ? ಬಳಗವೇ ?
ನಿನಗೂ ಆತನು ಸಮಾನಸ್ತಂಧನೋ ? ಆತನ ಕ್ಷೇಮಸಮಾನವೋ ?
ಪನ್ನು ನೀನು ವಿಚಾರಿಸತಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಮಾನುಷ್ಯನೋ ? (ಸ್ವಲ್ಪ
ಯೋಚಿಸಿ) ಛಃ ! ಇವರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಫಲ
ವಿಲ್ಲ. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಆಹಃ ! ಆಹಃ ! ಕುಶಲವಾಗಿರುವನು. ಈಗ
ನಿನ್ನ ಕುಶಲವ್ರತ್ನೆಯಿಂದ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿರುವನು. ಈಗ್ಗೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರುವೆವು.

(ಭೀಮಾರ್ಜುನರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿ ನಗುವರು.)

ಅಭಿ—ಇದೇನು ? ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಏನನ್ನೋ ಸ್ವಕೇತ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಸಡ್ಡೆಯಿಂದ ಸರಿಹಾಸನಾಡತೊಡಗಿದರು !

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಅಭಿಮನ್ಯುವೇ ! ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೂ ಸಾಕ
ಸಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದು. ಕಮ್ಯಲಾಗದ ಮಾತಿನ ಮುಳ್ಳು
ನಂತೆ ಕಾಣುವೆದ್ದಾಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕೆವು. ಅಷ್ಟೇ. ಮತ್ತೇನೂ
ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ :-

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಜನಾರ್ದನನಿಗೆ ಸೋದರ
ಳಯನಾಗಿ ತರುಣನೂ, ಅಸ್ತವಿಷ್ಣುಪಾರಾಗತನೂ ಎನ್ನಿಸಿ ತೋ
ಕದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವ ನೀನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬ
ಯೋಧನೀರನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲ ! ಈರಿತಿ ಹಗೆಗಳ ಕೈಸೇರಿ
ದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಅಹಂಕಾರವು ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಿಗಿತಲೂ ಇಮ್ಮಡಿ
ಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲ ! ಎಂದು ನೆಕ್ಕುವು. ಇದೂ ಬುದು ಕೂರಧ
ರ್ಮವೇನೋ ? ಇವಾನ ಪರಾಕ್ರಮವೋ ? ಇದೆಲ್ಲಿಯು ಮರ್ಯಾ
ದೆಯೋ ? ಹೀಗೂ ಉಂಟೇನೋ ?

ಅಭಿ-ಸಾಕು. ಸಾಕು. ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾತನಾಡದೇನಾ
ಮಾತು ?

ನಾನಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನ್ನ
ಕುಲಧರ್ಮವಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ನಂಬುಗೆ ಸಾಲದಿದ್ದರೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿ ನೋಡು. ಸತ್ತಿರುವ ಯೋಧನೀರರ, ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ
ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ಮತ್ತಾರ ಹೆಸರಿನ ಬಾಣ
ಗಳೇನಾದರೂ ಬುದಾದರೂ ಇರುವುವೇನೋ ? ನೋಡಿ ಬಾ.

ಬೃಹನ್ನಳ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಭಲಾ ! ಕುಮಾರನ ಮಾತು ಯುಕ್ತವಾ
ದುಡು. ತೇರುಗಳೂ ಮದ್ದಾನೆಗಳೂ, ಕೊಬ್ಬಿದ ನೀರಪುರುಷರೂ
ಉತ್ತಮವಾದ ತೇಜಿಗಳೂ ಇವನ ಬಾಣದ ಮೊನೆಯು ಸೋಕಿದ
ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬತ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಪರಲೋಕಯಾತ್ರಿವಾಗಿ
ದುವೆನ್ನುವುದು ಅತಿಶಯವಲ್ಲ. ಇವನ ಬಾಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಗುರಿಯಾ
ಗದವನೂ ಇರುವನೇ ? ನಾನೂ ಇವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಬಿದ್ದು ಹಲ್ಲು
ಕಿರಿಯಬೇಕಾದ ಸಂಭವವು ಒದಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಸರಿಯಾಗಿ ನಾನು ರಥವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು
ನನಗೂ ತಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಾತಿನ ಚಮ
ತ್ಕಾರ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹರಟೆಯ ಮಲ್ಲನೆಂದು ತಿಳಿದೆನು. ಇಷ್ಟೊಂದು
ಸಾಹಸಗಾರನಾದ ನೀನು ಆ ಕಾಲಾಳನ ಕೈಗಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದುದು
ಹೇಗೆ ? ಈಗ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೇನು ?

ಅಭಿ—ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಯುಧವಿಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು. ಅವರಿಂದ ನಾನಿನನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆನು. ಆಯುಧ ವನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಯೋಧನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಹತ್ತಿರದ್ದಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯೂ. ಅಂತಹ ಬೋಕ್ಕೆ ಕವಿರವಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಗ ನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಾನೂ ಅಂತಹ ವೇಸಿಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲೇ? ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವನೂ ಅಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನು.

ಭೀಮ—(ಆತ್ಮಗತಂ) ಅವನಲ್ಲವೇ ಧನ್ಯನು! ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅಂ ತವರಿರಬೇಕು. ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಸಹಸವನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮ ವನ್ನೂ, ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ಪಾರ್ವವನ್ನೂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಮಗನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ ಅರ್ಜುನನು ಇನ್ನೆಂತಹ ಸುಕೃತಕಾ ರಿಯೋ? ತಿಳಿಯನು.

ವಿರಾಟ—ಬೇಗನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಇವ್ವು ಸೇವಕಾಕವೇಕೆ?

ಬೃಹನ್ನಳ—ಕುವಾರನೆ! ಇತ್ತಿತ್ತ ಬಾ. ಇಗೋ ಮಹಾರಾಜ. ಗೌರವಿಸು.

ಅಭಿ—ಆಃ! ಈ ಮಾತುಗಳು ಕರ್ಣಕಠೋರವಾಗಿರುವುವು. ಮಹಾ ರಾಜನಂತೆ! ಮಹಾರಾಜ! ಯಾರಿಗಯ್ಯಾ ಇವನು ಮಹಾ ರಾಜ! ನಿನಗಿರಬಹುದು.

ಬೃಹ—ಅಲ್ಲ ಹಾಗಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತಿರುವನು.

ಅಭಿ—ನಿನು? ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಸಂಗಡ ಕುಳಿತಿರುವನೆಂದೆಯೋ? (ಬಳ ಸಾರ್ದು) ವ್ರಾಜ್ಯರೇ! ಕುರುಕುಲಾವತಂಸನಾದ ಪಾಂಡುನ ತನ ಯನಾದ ಸೌಭದ್ರನು ವಂದಿಸುವನು.

ಭಗವಂತ—ಬಾ, ಬಾ. ವತ್ಸಾ! ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಅರ್ಜುನನ ಗುಣ ಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗ, ಧೈರ್ಯ, ವಿನಯ, ದಯೆ, ಮಾಧುರ್ಯ, ಜಯ, ಪರಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ, ಲೈಲಿಕೋತ್ತರವಾದ ಬಿಲ್ಲಿನ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನೂ

ಹೊಸವನಾಗು. ಮಿಕ್ಕ ನಾಲ್ವರ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ
ಯಾವುದು ರುಚಿಸುವುದೋ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಪಡೆ.

ಅಭಿ—ಮಗ್ಯಹೀತನಾದೆನು ಧನ್ಯನಾದೆನು.

ವಿರಾಟ—ಪುತ್ರನೇ! ಬಾ. ಬಾ. ಇತ್ತ ಬಾ. ಇವೇನು? ನನ್ನ ಸಂಗಡ
ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಯೋ? ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಈ ಪುತ್ರಿಯ ಕುಮಾರನು
ಎಷ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿರುವನು? (ಆತ್ಮಗತಂ) ಆಗಲಿ. ನಾನಿವನ ದರ್ಶ
ಮನ್ನು ಆನುಗಿಸುವೆನು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿತಂದವ
ರೇ?

ಭೀಮ—ಮಹಾರಾಜನೇ! ನಾನು.

ಅಭಿ—ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆಯುಧವಿಲ್ಲದೆ ರಥವನ್ನು ಏರಿ—ಎಂದು ಹೇಳು.

ಭೀಮ—ಶಿವಶಿವಾ! ಈಗ ಚೆನ್ನಾಯಿತು.

ಬಲಿತು ಮೂಸಪುಷ್ಪವಾಗಿ, ಮಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಈ ತೋಳು
ಗಳೇ ನನಗೆ ಸೆವಜನಾದ ಆಯುಧವು. ಇವುಗಳ ಬಲದಿಂದಲೇ
ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿರುನ್ನು ಸಾಯಬಿಡಿದಿರುವೆನು. ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೇ ನನ್ನ ಆಯುಧವಾಗಿತ್ತು. ಬಲಹೀನರಾದ ನಿನ್ನಂ
ತಹ ಹೇಡಿಗಳಿಗಲ್ಲವೇ ಆಯುಧಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ! ನನಗೇಕೆ ಅವುಗ
ಳಿಗೊಡನೆ? ನಾನೂ ನಿನ್ನಂತಹ ಬಲಹೀನನೆಂದರಿತೆಯೋ?

ಅಭಿ—ಹಾಗಾದರೆ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಬಲಹೀನರು!

ನೀನೊಬ್ಬನು ವಾಗ್ಮಿ ಬಲಾಧಿಕನೋ?

ಭೀಮ—ಇರಬಹುದು. ಏಕೆ ಆಗಬಾರದು? ನೀನೇ ಯೋಚಿಸಿ
ನೋಡು.

ಅಭಿ—ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೂ, ಆತನ ಬಳಸುಟ್ಟದವರೂ, ಅವರ ಚಾವವಿದ್ಯಾ
ಗುರುವಾದ ಆರ್ಯದ್ರೋಣನೂ, ನಮ್ಮ ಮುತ್ತಾತನಾದ ಭೀಷ್ಮನೂ
ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಲಹೀನರೆಲ್ಲವೇ? ನೀನೊಬ್ಬನೇನೋ ವೀರನು!

ಭೀಮ—ಈಗ ಅವರ ಸುದ್ದಿಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನೇ
ಹೇಳು.

ಭೀಮ—ಸೂಕಾ, ಸೂಕಾ, ಅಪಮೃ ; ದೀರವನನಿಯ ! ಕಟ್ಟಿಗೆ ವಸತಿ
ವಾಡಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಕೋಳಿಗಳನ್ನೆ ನಿನಗೆ ಅಪಾಧವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ?

ಭೀಮ—ಆಹಾ ! ಈಗಲೂ, ಮಕ್ಕಳು, ಮುಮ್ಮೂರು ಬಾಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಭಿ—ಹಾಗಾದರೆ, ಎರಡು ಕೋಳಿಗಳನ್ನೂ ಎರಡು ಅಕ್ಕಿಹುಳಿಯು
ಸೇರಿಗೆ ಸಮವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮಿಗೂ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಹಂಗೂ
ಳಿಸುವ ನಮ್ಮ ಎರಡರೆಯ ದೊಡ್ಡದಾದ ಭೀಮನನಿಗೆ
ನೀನು ? ಈ ವಸತಿ ಆತನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಶಕ್ತಿಯಾದ, ನೀನೇ
ಆತನೊಡನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಆತನ ಕೀರ್ತಿ
ಯನ್ನು ದೂಷಿಸುವೆ ? ಸೂಕಾ, ಸೂಕಾ, ಬಾಯಿಮಾಡು.

ಭೀಮ—ರೂರಾಗದಲ್ಲಿ ಜಗಿಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ
ಯಾವನೋ ಬಿಟ್ಟು ಯೋಧನೊಬ್ಬನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ
ಹಾಕಿ ನಾಟಕಿಯಲ್ಲದೆ ಏನೇನನ್ನೂ ಹರಟುತ್ತಾ, ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ
ಯ್ಯನೆಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಭೀಮನಿಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ
ಗೊಳಿಸುವೆ. ಆತನೋ ಅಥವಾ ಆತನಿಗೆ ಸದೃಶನೋ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ
ಮಾತ್ರ ಆತನಿಗೆ ಒಂದೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಬರುವುದೋ ? ಇವ
ರಿಯೆದು, ಅದ್ವೈತನೋರ ರೀತಿ ಬಾಯಿಮಾಡು ಬೇಕಂತೆ !
ಇವರೂವಾಡುವುದೋ ?

ಭೀಮಂತ—ಮಗೂ ! ಅವನಾವನು ಬಿಂಬವಮಧ್ಯಮನೆಯವನು ?

ಅಭಿ—ಶೂನ್ಯವೆ ! ಲಾಲಿಕು, ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ವಾಗ್ವಾದದಲ್ಲಿ
ಇದ್ದರಿಸಿ ವಾದನಾಡಬೇಕೆಂದನು, ಬಿಟ್ಟುಯ್ಯ, ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಯನ್ನು ಮತ್ತಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಕೃಪಾಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು
ಕೊಡಬೇಕು, ಇಲ್ಲವಿದ್ದರೆ, ಆತನು ವಾದನಾಡಬೇಕು ? ಯಾವನೋ
ಬಿಟ್ಟುಯ್ಯ.

ನಿರಾಶಿ—ಬಿಟ್ಟುಯ್ಯ, ವತ್ಸ, ನಿನ್ನ ವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.
ನಿನ್ನ ಕೋಳಿಗಳನ್ನು, ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮನೆಯವನು ?
ಅವಳುಯ್ಯ.

ಜರಾಸಂಧನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕೈಯನ್ನು ಚಾಚಿ, ಬಾಹುಲತೆಯಿಂದ
ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಬಿಗಿದು ನೇಣುಹಾಕಿ, ಭಯಂಕರವಾದ ಆ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದರ್ಶನಕಾಲಸಂಭೂತನೇ
ಮಾಡೆಂದು ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ ಡಂಗುರಹೊಯಿಸಿ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಸ್ವಾಗಿಸಿದವನು ಮಧ್ಯಮತಾತನು.

ನಿರಾಶ—ನಿನ್ನ ದೂಷಣೆಯಿಂದ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ
ನಿನ್ನ. ನೀನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವು
ಅನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಪರಾಧ
ಮಾನ್ಯ. ಆದರೂ ಏನು ಮಗತನಾದಿದರೆ ಏನೋ ಎಂದು ಭಯವಾ
ಗುವುದು. “ಸಿಂತುಕೊಂಡಿರುವೆಯೇಕೆ?” ಎಂದರೆನು ಅನ
ರ್ಥವೋ? “ಒಳ ಪೊಕ್ಕು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ” ಏನೋ?
ತಿಳಿಯದಿರುವೆನು.

ಅಭಿ—ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅನುಗ್ರಹವಿದ್ದುದಾದರೆ—ನಿನ್ನ
ಹೋಚಿತವಾದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಲಗಳಿಗೆ ರಚಿಸಬಹುದಲ್ಲ!
ಈ ಭೀಮನು ತೋಳ್ಬಲದಿಂದಲ್ಲವೇ ಕರೆತರುವನು? ಈಗಲೂ
ಆತನೇ ತನ್ನ ಬಾಹುಬಲದಿಂದಲೇ ಉಯ್ಯುವನು.

ಉತ್ತರ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಛಃ, ಛಃ!! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಕರಣೆಗೆ
ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಗುರಿಯಾಗಬಾರದು ಈ ದಿನ
ಸಡಿದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನಾವುದೋ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಜನಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಬಗೆಬಗೆ
ಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು ದಿವ್ಯವನ್ನು ವೇಳೆ
ದರೂ ಪೂಜಿಸಿ ನನ್ನ ಮಗತನ್ನೇ ನಂಬಿರುವರು. ಆತನು
ಕೇಳಿದ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಜನಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅದರವೂ
ಪಕ್ತಿಭಾವನೆಮಾಡಿ ತರುವುದು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
ಮೃಗಾದಿಂದ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಂಕೇತವೂ ಮೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗೋಳಾಡಿ ಕೈಕಾ
ಲುಗಳಿಗೆ ಎರಗಿ ಬೀಳಾಡಿದರೂ ಏತದೆ ಆತನು ತನ್ನನ್ನು ಅನುವ
ಶಿಸಿರುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಮಹತ್ಕರವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು

ರಹಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಜನಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸಂಬಂಗೆ
ಯಿಲ್ಲ. ಜನಗಳ ಕೊಂಡಾಟವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನನಗೇ ನಾಚಿಕೆ
ಯಾಗುವುದು. (ಬಳಸಿದುದು)
ಭಗವಂತನೇ! ವಂದಿಸುವೆನು.

ಭಗವಂತ—ಸ್ವಸ್ತಿ.

ಉತ್ತರ—ವಿತನೆ! ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ವಿರಾಟ—ಬಾ. ಬಾ. ವತ್ಸಾ! ಆಯುಷ್ಯಾಂತನಾಗು. ಮಗೂ ಸಾಕು
ಸವನ್ನು ಕೂರಿದ ಯೋಧರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ ಇತರೆಯಿಂದ
ಮಾನ್ನಿಸಿ ಮೊದಲಿಸುವೆನು?

ಉತ್ತರ—ಆಯಿತು. ಪೂಜ್ಯತಮನಾದ ಈ ಮಾತಾಮಹಿವನು ನಿನ್ನ
ದೇಯು ಮಾತ್ರ ನಿಂತಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ
ವಿಗಾರಿ ನಡೆಯಿಸಬೇಕು.

ವಿರಾಟ—ಪುತ್ರನೆ! ಯಾರಿಗೆ?

ಉತ್ತರ—ಇಗೋ ನೋಡು. ಪೂಜ್ಯತಮನಾದ ಧನಂಜಯನಿಗೆ.

ವಿರಾಟ—ನಿನು? ಧನಂಜಯನಿಗೆ ನನ್ನವೆಯಲ್ಲ! ಈತನೇ! ಧನಂಜಯನು?

ಉತ್ತರ—ಅಹಾ! ಮತ್ತೆ ನಂದಿರುವೆ? ಈತನೇ ಧನಂಜಯನು.

ಈ ಮಾತಾಮಹಿವನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಹತ್ತಿರ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ
ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳನ್ನೂ, ಅಕ್ಷಯವೆನಿಸಿದ ಬತ್ತದಿಂಗಳನ್ನೂ
ಕಂಡು ಭೀಷ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರರನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ನನ್ನ ವ್ರಾಣ
ವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ ಪರಾ
ಕ್ರಮವಶಾರಥನು ಈ ಮಾತಾಮಹಿವನು. ಈ ಮೊದಲ
ಯಾರಿಂದೂ ಕೆಳದಿ?

ಭೀಷ್ಮ—ಮಾತಾಮಹನೇ! ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿ
ಬೇಡುವೆನು. ಕುವಾರನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದಿರು.

ಈತನು ಇನ್ನೂ ತರಳನಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ತಾನು
ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕಲಸವನ್ನೇ ಉಳಿದಿರುವವನಂತೆ ತನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು

ಈಗಲೇ ಬೋಗಲಗೊಳ್ಳಲಾ ಹಿಂಕರಿಯುವನು. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ತಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಸುವನು. ಇದಲ್ಲವೇ ವೀರವುರುಷ ಲಕ್ಷಣವು!

ಉತ್ತರ—ಏತನೇ! ಸಂದೇಹವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಬೇಡ. ನನ್ನ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಇದೇ ನಿನಗೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಸಂಬುಗೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. “ಅಂಗಯ್ಯ ಹುಣ್ಣಿಗೂ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕೆ?” ಇತ್ತ ನೋಡು. ಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿರುವ ಗಂಟು. ಇದು ಗಾಂದೀವ ಭನುಸ್ಸಿನ ಚದೆಯನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಗಾಯವು. ಚರ್ಮವೆಲ್ಲವೂ ಒರಟಾಗಿ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿರುವುದು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಗಾಂದೀವವನ್ನು ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯದಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಣ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿ ಬಣ್ಣವು ಬಾರದೆ ಇರುವುದು. ಗಾಯವು ಇನ್ನೂ ಮಾಸಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಏನು? ಇದೇ? ಈ ಗಂಟೆ? ಇದು—

ನಾನು ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಕಡಗಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತಿ ಬಿತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿನ ಚರ್ಮವೆಲ್ಲಾ ಮೊರಟಾಗಿ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿರುವುದು. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಅಡಿಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣ ಹೊಸ ಚರ್ಮವು ಹುಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣವು ಸರಿಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ವಿರಾಟ—ಎಲ್ಲಿ? ಇತ್ತ ತೋರು. ನಾನೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವೆನು.

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಗಾಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ನಾನು ಅರ್ಜುನನಾದರೆ, ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಭೀಮಸೇನನು ಈತನೇ ಎನ್ನಲು ಸಂದೇಹವೆಲ್ಲಿಯದು?

೧ ಬಳಿಕ ಈತನನ್ನೇ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೆನ್ನಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ವಿರಾಟ—ಭವೋ ರಾಜನೇ! ವೃಕೋದರನೇ! ಧನಂಜಯನೇ! ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಸಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಇರಲಿ. ಇರಲಿ. ಕಾಲ ಬಂದಾಗಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವಿರಂತೆ. ಈಗ ನಾನು ಬಲಾಘ್ನರಗೊಳಿಸಲೊಲ್ಲ. ಭಗವಂತ! ಬೃಹನ್ನಳೆಯು ಬಳಕ್ಕೆ ತರಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಬೃಹನ್ನಳೆ—ಮಹಾರಾಜನ ! ಅಪ್ಪಣ.

ಭಗವಂತ—ವತ್ಸ ಅರ್ಜುನನಿ ! ಬೇಡ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ
ಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೋದವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಗಡುವು ತೀರಿತು
ನಾವು ಈ ಮೇಲೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಯೇ ಸಂಚರಿಸಿ
ಬಹುದು.

ಅರ್ಜುನ—ಆರೈನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕಿರಿಸುವುದೆನು.

ವಿರಾಟ—ಕೂರರೂ, ಸತ್ಯಸಂಧರೂ, ಧಾರ್ಮಿಕರೂ ಎನಿಸಿದ ಪಾಂಡವರು
ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾದ ವೇಷದಿಂದ ನಾಸನಾಡಿ ತಮ್ಮ
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಕಾರಣ ನನ್ನ ವಂಶವು ಪಾವನವಾ
ಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು. ನಾನೇ ಸುಕೃತಕಾಲಿಯು.

ಅಭಿಮನ್ಯು—ಏನು ? ಈ ಪೂಜ್ಯರು ನನ್ನ ತಂದೆಯವರೇ ? ಅದಕ್ಕಾ
ಗಿಯೇ ನಾನೆಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ದೂಷಿಸಿದರೂ ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.
ನನ್ನ ಕೋಪವು ಏರಿದಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಇವರು ಹಾಸ್ಯದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು
ದೂಷಿಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ದಿವಸವೇ ಸುದಿವಸವು. ನನ್ನ ಜನ
ಕನನ್ನು, ಆತನ ಹಿರಿಯನನ್ನು ನಾನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದನಾಗಿ ನನ್ನ
ದೊಡ್ಡಪ್ಪನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನು ವಿಫಲಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ನನ್ನ ಭಂ
ಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಹಿಂದಿರುಗಿದರೂ ಗೋಗ್ರಹಣವು ನನಗೆ ಮಾತ್ರ
ಸುಖದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. (ಭೀಮಸೇನನನ್ನು
ಕುರಿತು) ಪಿತನೇ !

ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದಿದ್ದುದು ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ
ಮೂಲಕವಾದ ದೋಷವು. ಆ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಡು
ವೆನು. ಪುತ್ರನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು
ಜನಕನ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ ? (ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು.)

ಭೀಮ—ಬಾ. ಬಾ. ಪುತ್ರರತ್ನವೇ ! ಬಾ. ತಂದೆಗೆ ಸವಾನನೆನಿಸಿ
ಬಾಳು.

ಅಭಿ—ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಪರವಾನುಗ್ರಹವು.

ಭೀಮ—ವತ್ಸ ! ನಿಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸು.

ಅಭಿ—ಜನನೋ! ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ಅರ್ಜುನ—(ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ತಕ್ಕೈಸಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಛನಂದಬಾಪ್ಪವನ್ನಿ
ಮರಿಸುತ್ತೆ) ಮಗೂ! ವತ್ಸಾ! ಅಭಿಮನ್ಯೋ! ಬಾ. ಬಾ.

ಅಹಾ! ಪುತ್ರಸಮಾಗಮಸಾಖ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಬಾರದು. ಲೋಕ
ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವೆತ್ತಿದುದಕ್ಕೆ ಇದಲ್ಲವೇ ಫಲವು! ಮಕ್ಕ
ಳನ್ನು ಮುದ್ದಾಡದವನೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ! ಈ ಭಾಗ್ಯವು
ಹೆನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನನಗೆ ದೂರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗ
ನಿನ್ನ ಸುಕೃತವಿಶೇಷವು ಪರಿಪಕ್ವವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು.
ಮಗೂ; ಅಭಿಮನ್ಯೋ! ವಿರಾಟೀಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸು.

ಅಭಿ—ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ವಿರಾಟ—ವತ್ಸನೇ! ಬಾ. ಬಾ. (ಎಂದು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಸಿಂಹಾಸನದ
ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ) ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ, ಭೀಮನ ಬಲ
ವನ್ನೂ, ಅರ್ಜುನನ ಸಾಹಸ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ, ವಾದ್ರೀತನ
ಯರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮುಖವಿಕಾಸಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜಗದಾ
ಹಾ ದಕರವೆನಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳು.

(ಆತ್ಮಗತಂ) ವತ್ಸೆಯಾದ ಉತ್ತರೆಯು ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯವಾದ
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವಳು. ತಕ್ಕ ವರನನ್ನೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ
ಅಂತರಂಗವು ಕಳವಳಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈಗ ಏನುಮಾಡಲಿ?
(ಯೋಚಿಸಿ) ಇರಲಿ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಮಯವು ಬರುವಿತು.
ಇದೇ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರವು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಯಾರಲ್ಲಿ?

ಭಟ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಾಹಾರಾಜನೆ! ಏನಪ್ಪಣೆ?

ವಿರಾಟ—ಉದಕವೆಲ್ಲಿ?

ಭಟ—ಅಪ್ಪಣೆ. (ಬಳಹೊಕ್ಕು ಮರಳಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಾಹಾರಾಜನೆ!
ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ವಿರಾಟ—(ಕಲಶವನ್ನು ಕಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು) ಅರ್ಜುನನೇ! ಗೋಗ್ರಹಣ
ಸಂಕರಾಭವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಂದೆಯಾಗಿ ವಿರಾಟೀಶ್ವರನನ್ನು ಕೇಳು.

ಯುಗವನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸಲಾಯಿತು. ಆದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸಿ ರಾಗಿ ವತ್ಸ
ಯಾದ ಉತ್ತರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸು.

ಧರ್ಮಭೀಮರು—(ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದ) ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದರು. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜನು—(ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ) ಇದೇನು? ರಾಜನು ನನ್ನ ನಡೆಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂಕಯಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇರಲಿ. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ರಾಜನೆ!
ನಿನ್ನ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಅನನ್ಯಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ವತ್ಸಿಯಾದ
ಉತ್ತರೆಯನ್ನು ಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬೋಧಿ
ಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ
ಸಲಹೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಲು
ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಗನ ಸಲುವಾಗಿ ವತ್ಸಿಯನ್ನು ವರಿ
ಗ್ರಹಿಸುವೆನು.

ಧರ್ಮಭೀಮರು—ಭಲಾ! ಇದೀಗ ಉಚಿತವಾದುದು. ಇನ್ನು ತಲೆ
ಯೆತ್ತುವೆವು.

ವಿರಾಟ—ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತಾಗಲಿ.

ಮುಂದೆ ಕೂರಲೆಸೆಸಿದ ಪಾಂಡವರ ನಡವಳಿಯು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾ
ದುದು. ಈಮೂಲಕ ಅರ್ಜುನನು ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊ
ಳಿಸಿದನಲ್ಲವೇ! ಗೂಢವಾಗಿ ವೇದಾಂತರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂತಃಪುರ
ದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವರ್ತಕಾಲ ಪಾಸವೊಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನು
ಸದೃಶವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಧರ್ಮರಾಜನೆ! ಈ ವಿಸವೇ ಕಿಛಿ ವಾರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಾಶವಾ
ಗಿರುವುವು. ಇನ್ನು ವಿನಾಶ ಮಹೋತ್ಸವವು ನಡೆಯಲು ಅಭ್ಯಂ
ತರವೇನು? ಈಗಲೇ ಮಂಗಳಮಹೋತ್ಸವವು ನಡೆಯಬಹು
ದಲ್ಲವೇ!

ಯುಧಿಷ್ಠಿರ—ಆಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜನ ಬಳಿಗೆ ಲಗ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು
ಕಳುಹಿಸುವೆ!

ವಿರಾಟ—ಹೌದು ಆಗಲಿ. ನನ್ನ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಮಾಡು. ಇದೇ
ಸಂತೋಷವಾದ್ದೆಯನ್ನೇ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ
ಬಿಸ್ಸಿರಿ. ಮುಡಿಪ್ಪಿರನೆ! ವೃಕೋದರನೆ! ಧನಂಜಯನೆ!
ಸಾಭದ್ರನೆ! ವತ್ಸಾ! ಉತ್ತರಾ! ಬಸ್ಸಿರಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಅಂತಃಪು
ರವನ್ನೇ ಸೇರುವ.

ಮುಡಿಪ್ಪಿರ—ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆಗಬಹುದು. (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ತೆರಳುವರು.)

ಇಂತಿದು ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವು.

ಮೂರನೆಯ ಅಂಕವು.

ಸಾರಥಿ—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಕ್ಷತ್ರಾಚಾರ್ಯನೆನಿಸಿದ ದ್ರೋಣನೇ ಮುಂತಾದವ
ರಿಗೂ, ಮಿಕ್ಕ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೂ ಬೇಗನೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿರಿ. ಸಾವ
ಕಾಶಮಾಡಬೇಡಿರಿ.—

ದ್ರೋಣನ ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ, ಯಾವ
ದಿಕ್ಕೋ ದೇಶಭ್ರಷ್ಟರೆನಿಸಿ ಕಾಡುಪಾಲಾಗಿ ನಾವನವಕೇಷಿತರಾದ
ಪಾಂಡುನಂದನರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಕೊಂದರಲ್ಲಾ
ಪಾಪಿಗಳು! ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಪಿಡಿದ ನೂರುಮಂದಿ ಕೌರ
ವರೂ ಭೂಮಂಡಲದ ಎಲ್ಲದೇಸೆಯ ಅರಸರೂ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ
ಕೃಪ ಮುಂತಾದ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾವಿಠಾರದರೂ ಸೇರಿಹೋಗಿದ್ದರೂ
ಆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬದುಕಿಸದೇ ಹೋದರಲ್ಲಾ! ಛಃ, ಛಃ,
ಇವರಿಗೂ ಕಾರ್ಯವು ಬಪ್ಪುವುದೇ! ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಇವರೂ
ಗ್ರೀಕರನ್ನಿಸಲು ತಕ್ಕವರೇ? ” ಎಂದು.

(ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರ ಪ್ರವೇಶ.)

ದ್ರೋಣ—ಸಾರಥಿಯೇ! ಹೇಳು. ಹೇಳು. ಬೇಗನೆ ಹೇಳು.

ಯುದ್ಧ ದುರ್ಮಾದನಾದ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯಕೃಪನನ್ನು ಕೊಂದು

ಸಾಯಿಸಿಗನಾದರೂ ಯಾರು? ಮೊದಲು ನನ್ನ ಹೊಗಳಿಕೆಗಾಗಿ
ಹೋರಾಡಿ ಮರಳಿ ದೇವರಿಗೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಯಸಿ
ರುವ ನೀರನಾವನು? ಅಂತಹ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಾವನುಷ್ಣವನ
ಅಸ್ತವಾವುದು? ಅವನ ಬಲವು ಎಷ್ಟು ರಮ್ಯವು? ಸುಹಾಬಲ
ಹಾಲಿಗಳಾದ ಮೂತರಂತೆ ನನ್ನ ಬಣಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ವತ್ಸನಾದ
ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಕರೆಯಿಸುವನು.

ಭೀಷ್ಮ—ಸಾರಥಿಯೇ! ಅದರ ಸವನಾಚಾರವೇನು? ಹೇಳು.

ಅಭಿಮನ್ಯುವು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟುಬಾರದೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ
ಸಾವಕಾಶವಾದರೂ ಕಾರಣವೇನು? ರಥವೇನಾದರೂ ಮುರಿದು
ಹೋಯಿರೇ? ಇಲ್ಲವೆ ಕುದುರೆಗಳು ಗಾಯಪಟ್ಟು ನೆಲೆಯಲಾ
ರದೆ ಹೋದುವೇ? ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭವೇನಾದರೂ ಒದವಿದ
ಕೂಡಲೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬಾರದಾಗಿದ್ದಿರೇ? ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೂ
ಅನುಭವವಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾರಣ ಬುಲೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇದ್ದು ಈರೀತಿ
ಕತ್ತು ನೀರನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಿಡಿದನೇ? ಅಥವಾ ಎಳೆಪ್ರಾಯದವ
ನಾದುದರಿಂದ "ಹೋದವ ಹೋಗುವ, ಈಗ ಆತುರವೇನು?"
ಎಂದು ಸಾವಕಾಶವಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮದ್ದಾಸೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು
ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು, ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಆಸೆಯ ಹಿಂಡು ಹೊರಟುಹೋದ
ಬಳಿಕ ಬಾಲಾಚಾರವದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ
ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹಿಂದಿರುವ ಮರಿಯಾನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ರೀತಿ
ಯಿಂದೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ದೂರವಾದ ಬಳಿಕ ಅಭಿಮನ್ಯು
ವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆಕೊಂಡಿದ್ದೆವನಾರು?

(ದುರೈಯ್ಯಾಧನ, ಕಣ, ಶಿಕ್ವಸುಯರ ಪ್ರವೇಶ.)

ದುರೈಯ್ಯ—ಸೂತನೇ! ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದವ
ನಾರು? ಹೇಳು. ನಾವೇ ಆ ಮೃತವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವನು. ಸ್ವಕಂ
ದರೆನನಗೂ ಇವನ ತಂದೆಗಳಿಗೂ ದಾಯಾದ ಮತ್ಸರವು ಬಹಳ
ಕಾಳಿದಿಂದಲೂ ಇರುವುದು. ಈಗ ಮತ್ಸರವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಪಡೆದಿರುವುದು. ಇಂತಿರುವಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವು

ನವ ತೊಂದೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ನಮಗೇ ಬತ್ತ ಸೆಯಾಗಿ ಬಂದು
ನೂರಾರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಕೊಂದನಲ್ಲವೇ? ಈಗ ಜನಗಳು
ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವಧಾಧವನ್ನು ಹೊರಿಸುವರನ್ನುವು
ದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಬಳಬಡ
ತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡೇ
ಬಂದು ತೀರಬೇಕು. ಅವನು ನನ್ನ ಮಗನು. ಪಾಂಡವರ
ಮಗನೆಂಬುದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಅದು ಮುಂದಿನ ಮಾತು. ನಮಗೂ
ಪಾಂಡವರಿಗೂ ಕುಲವಿರೋಧವು ಇದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಹುಡುಗರ
ಅವಧಾಧವೇನು? ಜಾಲರು ನಿರಪರಾಧಿಗಳಲ್ಲವೇ?

ಕಣ್ಣಿ—ಸ್ನೇಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆ. ಭಲಾ! ಗಾಂ
ಧಾರ್ಜಿತನಯನೇ! ಸಮ್ಮವನೆಂತಲೂ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ
ವಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗನೆಂತಲೂ ಹೇತ. ಅವರಡೂ ಹಾಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ
ಪ್ರಿಯವನ್ನು ಬಯಸಿ ರಣಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದು
ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವನು. ಅದಕಾರಣ ನೀನು ಹೇಗಾದರೂ
ಪಾಡುಪಟ್ಟು ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾದುದು.
ನೀವು ಈಗ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾರದೆಹೋದರೆ ಕಸ್ತ
ಸವ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾರುಮಡಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೇ ಲೇಸು.

ವಿಕುನಿ—ಸುಭದ್ರಾತನಯಸಿಗೇನು ಕಡಮೆ! ನೀನೊಬ್ಬನೇನೋ ಅವನ
ಸಂರಕ್ಷಕನು? ಅವನು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿರುವನಂತಲೇ ದೃಢ
ವಾಗಿರು.

ಇವನು ಅರ್ಜುನನ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ವಿರಾಟನು
ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರೂ ಬಿಡಬಹುದು. ಆದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ
ದೇವೋದರನ ಕಡೆ ದೃಷ್ಟಿಮಾಡಿಸಿ "ಹೋಗಲಿ, ಪಾವ" ತುಡುಗ,
ನೀನು ಆರಿಯಾದವನು. ಇವನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೋತಿ
ರುವನು. ಇವನು ನಮ್ಮನ್ನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲನು? " ಎಂದು
ಕನಿಕರದಿಂದಲೋ, ಇಲ್ಲವೋ ತಿರಸ್ಕಾರಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೋ ಬಿಟ್ಟ
ರೂ ಬಿಡಬಹುದು. ಪ್ರಲಾಪಿಸುವ 'ರಕ್ಷಕನು' ಮೋಕ್ಷವನ್ನು

ಮುರಿದ, ಕ್ರೋಧಾಂಧನಾದ ಬಲರಾಮನ ನೇಗಲಿ ಹೆದರಿಯಾ
ದರೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಲಾಧಿಕನಾದ
ಭೀಮಸೇನನು ಕೊಬ್ಬಿದ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಬಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಅವನನ್ನು
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದರೂ ಕರೆತರಬಹುದು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವೇಕೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಿರಿ? ಸಾಕು.
ಸುಮ್ಮನಿರಿ.

ದ್ರೋಣ—ಸೂತನೆ! ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದ ಬಗೆಯಾದರೂ ಯಾವುದು?
ಹೇಳು ಅವನ ರಥವೇನಾದರೂ ಚದರಿ ಬಿರಿದುಹೋಯಿತೇ?
ಕುದುರೆಗಳೇನಾದರೂ ಬೆದರಿದುವೇ? ರಥದ ಗಾಲಿಗಳೇನಾದರೂ
ಸೆಲದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುವೇ? ಬತ್ತಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳು
ಮುಗಿದುಹೋಗಿದ್ದುವೇ? ಸಾರಥಿಯಂತೂ ನೀನೇ ಇದ್ದೆಯಷ್ಟೆ.
ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯು ಏನಾದರೂ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಯಿತೇ? ಸಾವನಾನ್ಯ
ವಾಗಿ ರಥಿಕರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ದೈವಿಕವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವುದೂ
ಉಂಟು. ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ ಹಗೆಗಳ ಬಾಣಗಳೇನಾದರೂ ಅವನ
ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ಕಸುಗೊಂಡಿದ್ದುವೇ? ಆದರೆ ಅವನು ಸು
ಗನಾದರೂ ಮಹಾನಿಪುಣನು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತನಾದವನು. ಇಂ
ತಹ ಅಪಾಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧೈರ್ಯಗುಂದುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಸಾರೂ
ಸ್ಯವಾಗಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಅಪಾಯಗಳೇ ಅವನಿಗೆ ಬದಗಲಾರವು.
ಬದವಿದರೂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತನಲ್ಲವೇ?
ಅವನು?

ಸಾರಥಿ—ಆಯುಷ್ಯಂತನೆ! ಪುರುಷರೂಪವನ್ನು ತಳೆದ ಧನುರ್ವೇದವ
ಲ್ಲವೇ ಅಭಿಮನ್ಯುವು! ಆಯುಷ್ಯಂತನಿಗೂ ಈ ಸಮಾಚಾರವು
ತಿಳಿಯದೇ?

ನೀನು ಹೇಳಿದ ದೋಷಗಳೊಂದೂ ಸಂಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಥದ ತುಂಬ
ಬಾಣಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದವು. ನನ್ನ ರಥವಾದರೋ ಕೊಳ್ಳು
ಚಕ್ರದಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂದಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬ ಕಾಲಾಳು
ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು! ಇದೇ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವು.

ಎಲ್ಲರೂ—ನನು? ಏನು? ಕಾಲಾಳೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದವನುಳ
ಆದರೆ ಅವನೆಂತಹಕಾಲಾಳು? ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳ
ಬಲ್ಲೆಯಾ?

ಸಾರಥಿ—ಅಬ್ಬ ಬಾಬ್ಬ! ಅವನ ರೂಪವನ್ನಾಗಲಿ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನಾಗಲಿ
ನಾನೇನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು? ಅವನೆಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನೊ
ನಾನರಿಯೆ.

ಭೀಷ್ಮ—ರೂಪದ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಅದು ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಕ
ವಾದುದು. ಪುರುಷರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಪರಾಕ್ರಮವೇ ಮುಖ್ಯ
ವಾದುದು. ಆದಕಾರಣ ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳು.
ರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ನಮಗೇನು?

ಸೂತ—ಆಯುಷ್ಯಂತನೇ! ಲಾಲಿಸು.

ದುರ್ಮೋಧನ—ಎಲಾ! ಸುಮ್ಮನೆ ಪ್ರಾಥರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ
ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ!
ಸಾಕು. ಸಾಕು. ಅವನು ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಹಾಬಲನೆನಿಸಿದ
ವಾಯುದೇವನೇ ಆಗಿರಕೂಡದೇಕೆ? ಯಾರಾದರೇನು? ನನ
ಗೇನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಳು.

ಸೂತ—ಮಹಾರಾಜನೆ! ಅವಧರಿಸು. ಅವನು—

ವೇಗವಾಗಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹಾರಿ ಕುಷ್ಠಾರನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಕೈಯಿಂದ
ಹಿಡಿದಕೂಡಲೇ ಕುದುರೆಗಳು ಕತ್ತು ಚಾಚಿ ಕುಗ್ಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟುವು
ರಥವು ಇದ್ದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲುಗದೆ ನಿಂತಿತು.

ಭೀಷ್ಮ—ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬಿಸಾಡಿರಿ. ಅವುಗಳ
ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲರೂ—ಕಾರಣವೇನು?

ಭೀಷ್ಮ—ಕುದುರೆಗಳ ಬಲವು ಕುಗ್ಗಿ, ರಥವು ಅಲುಗದೆ ನಿಂತಿತೆಂ
ದಮೇಲೆ ಅವನು ವೃಕೋದರನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು

ವನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಹಿಂದೆ ಜಯದ್ರಥನು ಪದಿಯನ್ನು ಅವಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೀಮನು ಕಾಲಾಳಾಗಿ ನಿಂತೇ ಜಯದ್ರಥನ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಮುರಿದು ಮಾನಭಂಗವಡಿಸಿದ ನಲ್ಲವೇ ?

ದ್ರೋಣ—ಭಲಾ ! ಭಲಾ ! ಇದೀಗ ಬವ್ವತಕ್ಕ ವಾತು. ಗಾಂಗೇ ಯನೇ ! ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿ ದಲೂ ಅವನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೊದಲು ನಾನು ಅವನ ಬಲವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆನು. ಗೆರಡಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೋ—

ನಾವು ಕಿವಿಯವರೆಗೂ ಸೆಳೆದು ನನ್ನ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೋರಿ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವನು ತಲೆಯನ್ನು ಆಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಾ ಆ ಬಾಣವು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ, ಆ ಬಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ವೇಗವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದು ಅದನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶಕುನಿ—ಛಃ ! ಛಃ ! ನಗೆಗೇಡು. ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ವ ರಲ್ಲಾ ! ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬ್ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದರಾಯಿತೇ ? ಆಚಾರ್ಯರೆ ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಂದೇ ಬಂದು ಮಾತು ಕೇಳಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಲಿಕಾ ಲಿಯು ಬೇರೊಬ್ಬನು ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವೋ ? ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದಂತೆ ನಿಮಗೆ ಆಪ್ತರಾದವರನ್ನೇ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಹೊಗಳುವುದೇ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವೋ ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡವರೇನೋ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಬರು ವುದು ? ಮತ್ತಾರೂ ಕಾಣುವುದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲವೇ ?

ಭೀಷ್ಮ—ಗಾಂಧಾರರಾಜನೇ ! ನಾವು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲಾ ಅನುವಾನದ ಮಾತೇ ಹೊರತು “ಹೀಗೆಯೇಸರಿ” ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೇಕೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವೆಂದು ಆಗ್ರಹ ? ಆದರೂ ಕೇಳು.

ಯುದ್ಧವು ಒದವಿತೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೋಬಗೆಯಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸವರಿಕೊಂಡು, ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಯಾರಧಿಯನ್ನೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ರಥವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಶತ್ರುನವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊರಡುವುದು ನಮ್ಮ ನಡೆವಳಿಯಾಗಿರುವುದು. ಯಾವುದೊಂದು ಸಲಕರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರ ಹಂಗೂ ಆಸರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋರಾಡುವುದು ಭೀಮನಿಗೂ ಬಲರಾಮನಿಗೂ ಸಹಜವಾಗಿರುವುದು. ಇವರಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಹೇಳುವೋಡುವ !

ಶತ್ರುನಿ—ಸಾಹಸಪ್ರಿಯರೆನಿಸಿದ ನಾವು ಇಷ್ಟುಮಂದಿಯೂ ನಿನ್ನೆಯ ದಿವಸದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾದ ಆ ಉತ್ತರನಕ್ಕೈಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನಿರಳ ಹಲ್ಲುಕಿರಿದುಬಂದೆವು. ಎಲ್ಲಿ ? ಆ ಉತ್ತರನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿ ! ಆಗಲಲ್ಲವೇ ಪಾಂಡವರ ಬೆಡಗು ಹೊರಬೀಳುವುದು ? ನೀವು ಅದನ್ನೂ ಅಪಲಪಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಅವನು ಉತ್ತರನೇ ಅಲ್ಲವಂತೆ ! ಉತ್ತರನಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸಾಹಸವಿಲ್ಲವಂತೆ ! ಅವನೂ ಅರ್ಜುನನೇ ಅಂತೆ ! ಬೇರೊಬ್ಬನೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ ! ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಭೀಮ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಧನಂಜಯ. ಈಗ ಮೂರನೆಯವನೊಬ್ಬ ಬಲರಾಮ. ತೆಗೆ. ತೆಗೆ. ಅವನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡಕುಡುಕ. ಅವನ ಸುದ್ದಿಯೂ ಒಂದು ಮಾತೆಂದು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಬಂದಿರಾ ?

ದ್ರೋಣ—ಅಯ್ಯಾ ! ಗಾಂಧಾರರಾಜನೆ ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಸಂದೇಹವೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಅವನು ಅರ್ಜುನನಲ್ಲ. ಉತ್ತರನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿದನೆಂದು ಹೇಳುವೆ ? ಉತ್ತರನೂ ಅಂತಹ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸೆಳೆಯಬಲ್ಲನೇ ? ಅವನೂ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭಯಾಕರವಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಣ ಬಿದಿರುದಬ್ಬೆಗೆ ಬಿಗಿಸಿದ ಒಂದು ಬಣ ನರದಾದ ಉಂಟುವಾಡಬಲ್ಲನೋ ? ಉತ್ತರನ ಬಾಣವೇಗದಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸುವಂತೆ

ತರ್ಕಕಾಲ ಭಯದಿಂದ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನಲ್ಲವೇ? ಉತ್ತರನೂ
ಅಂತಹ ಶೂರನೋ? ಇರಬಹುದು. ನಾವೇನುಬಲ್ಲೆವು? ನೀನು
ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನಲ್ಲವೇ? ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲವೇ?

ಭೀಷ್ಮ—ಗಾಂಧಾರೀತನಯನೆ! ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯಲ್ಲವೇ ಹೇಳುತ್ತಿರು
ವೆನು? ನೀನೂ ಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ?

ಬಾಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಕ್ಕದಬಳಿ “ಅರ್ಜುನ” ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ
ಗಳು ಕೆತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಗ್ನಿಪುರುಷನ ನಾಲಗೆಗಳಂತೆ ಬಿಲ್ಲಿನ
ಮೂಲಕೆ ಅವು ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಹೊರಟುಬಂದುದನ್ನು
ನೀನೂ ಕಣ್ಣಾರ ಕಂಡೆಯಷ್ಟೆ? ಈಗ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ
ಹೇಳು. ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸೆಳೆದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದವನಾರು?
ಅರ್ಜುನನೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರನೋ?

ಸೂತ—(ಬಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ)
ಆಯುಷ್ಮಂತನೆ! ಜಯಶೀಲನಾಗು. ನೀನಲ್ಲವೇ ಸತ್ಯಸಂಧನು!
ಇನ್ನಾದರೂ ಈ ಜಗಳವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಶಾಂತಿಕರ್ತವನ್ನು
ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡು.

ಭೀಷ್ಮ—ಸೂತನೆ! ಕಾರಣವೇನು?

ಸೂತ—ಇಷ್ಟುಮಾತೆರಕೆ? ಬಾಣದಿಂದ ಬಿರಿದ ನಿನ್ನ ಧ್ವಜಪಟದಲ್ಲಿ
ಇದಾವುದೋ ಬಂದು ಬಾಣವು ತಗುಲಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು ಮೊದಲೇ
ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟೊಂದು
ಮಾತಿಗೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. “ಈ ಬಾಣವು ಯಾ
ರದು?” ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡು. ಬಾಣದ ತುದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕೆತ್ತಿರುವುವು.

ಭೀಷ್ಮ—ಎಲ್ಲಿ! ಇತ್ತ ತಾ. ನೋಡುವೆನು. (ಕೈಗೆ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ)
ವತ್ಸಾ, ಗಾಂಧಾರರಾಜಾ! ಮುದಿತನದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಕಾಣದು. ನೀನಿದನ್ನು ಓದಿನೋಡು.

ಶಕುನಿ — (ತೆಗೆದು ಓದಿನೋಡಿ) ಅರ್ಜುನನದು. (ಎಂದು ಬಿಸುಡುವನು.
ಅದು ದ್ರೋಣನ ಕಾಲಿಗೆ ತಗುಲಿ ಬೀಳುವುದು.)

ದ್ರೋಣ — (ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಬಾ. ಬಾ! ಪತ್ನಾ, ಅರ್ಜುನಾ!
ಬಾ. ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ತಾತ
ನಾದ ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಬಾಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸಿರುವನು. ಮೊದಲು ಭೀಷ್ಮನ ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗಿ, ಬಳಿಕ
ಕ್ರಮವಾಗಿ ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗಲು ನನ್ನ ಕಾಲಿನಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ಶಕುನಿ — ಸಾಕು. ಸಾಕು. ಈ ಬಾಣದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನ ಹೆಸರಿದ್ದ
ವಸ್ತುತ್ವಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಭರವಸೆಯೋ? ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ
ನಂಬತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬನೇನೋ ಅರ್ಜುನನೆಂಬುವನು!
ಅರ್ಜುನನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಯೋಧನು ಇರಕೂಡದೇಕೆ?
ಅವನು ಈ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಉತ್ತರ
ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲಿ? ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ನ

ದುರ್ರೋಧನ — ಅವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಲ್ಲವೇ
ಇಷ್ಟೊಂದು ಪುಕ್ಕಟೆಯಪುರಾಣವನ್ನು ಹರಟುವ
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೇ ಅದ
ಕೊಡುವೆನು.

ಭಟ — (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಜೀಯಾ! ಅವಧರಿಸು. ವಿರಾಟ
ಬಂದಿರುವನು.

ದುರ್ರೋಧನ — ಬಳಗೆ ಬರಹೇಳು.

ಭಟ — ಮಹಾರಾಜನೇ! ಅಪ್ಪಣೆ. (ಎಂದು ತೆರಳುವನು)
ಉತ್ತರ — (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ವಿರಾಟನಗರಿಯಿಂದ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಹಳದೂರ
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು
ಲ್ಯವಿಲ್ಲ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಸಾವಕಾಶವಾಯಿತು.

